
麻雀放浪記 Classic 1
阿佐田哲也
井上孝重
近代麻雀コミックス
竹書房
OK CLUB
JAPANESE OFF LIMITS

博打の世界には
ボスと奴隷と敵、
この三つの人間関係しかない。

# 麻雀放浪記


麻雀放浪記
Classic
1
阿佐田哲也
井上孝重
近代麻雀コミックス
竹書房
CLUB
JAPANESE
OFF
LIMITS

KINDAI MAHJONG COMICS

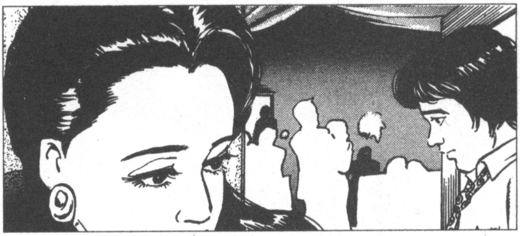
# 麻雀放浪記

# Classic

①

阿佐田哲也
井上孝重

CONTENTS





角川文庫刊「麻雀放浪記(一)青春編」より。『チンチロ部落』
『最初の天和』『不吉な金曜日』『ガン牌野郎』『夜更けの譜』
(5頁から119頁まで)を再構成し劇画化した作品です。


カバーデザイン▶尾沢工房


!
キッキッー
HIBIYA
ハバハバ!
US ARMY
ピリィ
ピッピッピッピー
オ
ちょっとォー
信号無視ですよGIさん日本人をなめたら…ひっヒドイからね
MP
俺のボスだキシモト巡査
………




第一章


昭和20年10月
敗戦後ひと月あまり
経った頃………
銀座四丁目
GINZA
W AVE
YOKOTA A.A.B CP
GHQ →
ガ
ツ
ガ
ガッ
三越
15


パアァン
落花生10円
みかん10円
黒アメ20円だ
買ってけ
買ってけ!
キャラメル四個で
たった百円だよ!
おらおら明るい
未来だ新時代だぜえ
鯨丼喰わなきゃ
人間じゃねえ
クジラ10円ッ
肉犬
ぱんぱん
がつ
がつ
がつ
はっ
はっ
はっ
はっ
ずっ
めし五円


……
上州さん
あ…
急ごう！
昨夜から…
くー
くー
俺ァ
タンポポしか
食ってねえンだ
大分シケてるようだね…鶴見工場じゃずいぶん稼いだじゃないか
………
おい
坊や
いったい何百両
ふところに
くわえ込んでるンだ？
猫アル
肉


勝ったらちゃんと歩は払うよ！
半分だッ勝ち分の半分よこせいいな！
あの所を捜すにゃ元手ってもんが
……
…しかし坊や甘かないぞ 工場の頃とは相手が違う30年やってる俺でさえ……
……
ぐわら
！


ザッ
坊やこっち
こっち
ひゃあ――
ザドン
本ヅキだ
アツいねぇ!
はっはは…


大きくはいらねえ⚃だ!
チリリン
クワングワン
⚃でいいッ
チン
あはッ
⚁だ!
これは……
ほれ見ろ⚁や⚂を笑うヤツはバカなんだ
そらっ
チンチリリン
……
チンチロリンさなんだ坊や知らないのか…民主主義の博打(ばくち)なんだぜ
虎さん……だったな…現金(おしん)作って来たかい?
こりゃあチン六さん!
空巣(のび)でもやって来たのかい?


こいつ坊や哲!
どーも
この坊やが勤労動員で工場に来た時あっしが博打のイロハをひと通り仕込んだんでさ…
なんだ中学生か
そおら張れや張れや!
!
さあカネ持ってりゃ誰でも民主主義よさあ見(ケン)は無しだぜ張ったり張ったりィ



そろったな…
チャラ
ちゅう
おッ
⚄だ!
そォら
⚄と出ろッ
……
けっ
⚂だぜ
ワケねえだろ…
二個の目を同数にして
残り一個の目が持ち目で
数の多い目が強えって
やつさ
生きるも
死ぬもサイの目
ひとつだ!
ひょっ
⚁だ!


バサッ
それにしても大きなカネが動くんだね…
一回の場で最低百円は動いてるぜ
ところで…
坊やタネ(持ち金)はいくらあるんだ
40円
え!?
…と少し
チリン
リーン


⚀か…!?
ヒュー
総づけだ いい落ちじゃ ねえか…
今度は俺が 胴をとるぜ! さあ 張ってくんな!
ちぇっ チン六 さんか!
リン
リン リン…
悪いな ⚄ゾロだ 倍づけで 願うぜ!
アツいなァ チン六の目は 続きやがる こりゃ本ヅキだ
おい 健!
ドサ健よ てめえは もうウカった から張ら ねえのか!?


……
お おい…
張るよ！
よせよ！ 奴は強えぞ 今まで見てたんだ だから弱い親の 時を狙うんだ！
そうよ これからやつの カキ目(総取り)が 続くんだから
さあッ 受けろ受けろ 見はナシだぜえ ほれほれ！
ブルって たまるかい 俺ァ百円だ！
チュッ
リ リリン リン



※凡（ボン）＝五回振って結果目が出ないこと


チリリン
カッ
リン
坊やラストだ
なんでもいいから
目を出すんだ…
……
チャラ
リリリ
ンンン
チリリ


で　出たアー
シンゴロウ…　倍づけだッ
40円か…
ピッ　ピッ
初買いの目でゲンがいい　コマはそのまま！　あとは押すんだプッシュプッシュ！
………
ドサ健
受けるかい？チン六
バンッ
……
500円だ！


タッ
くらえッ
ガッ
……
総づけだ!
くそおッ
リリリリンンンン
しっかりしてるね坊や……初めてなんてウソだろ?
本当さだからあんたを見習って……


こりゃあ 雨降りってもん じゃねえ嵐だ
チンチロリーン！
おっ
⚅だ！ いただきィ 御苦労さん
う〜〜
チリッ
……
あんた 凄いじゃ ないの
まぐれさ…
おい 坊や！


コマ…
まわせや
百両よこしな
ここに連れて来たのは
俺だぞ…歩を回すと
言ったはずだ
坊や!
虎さん…
ここでコマを出した
ら運が狂っちまう
まだ笑える身分
じゃないんだ
さっき立ち胴で
ずい分ウカったろう
おとなしく言ってるのは
これが最後だぞ
百両じゃ安いが
負けてやる!
途中でアヤを
つけないでよ
終ってからなら
あげるから!
哲ッ
おお〜〜っと
⚅だ!
かく(取る)ぜ!
俺は宵から
一発も張ってねえ
おい…この気持ち
も考えてみろ
損がなくて
いいじゃないか
チーンチリリ!
よし!
よこせとは
言わねえ
借せ!ウカった
らすぐ返す!


うるせえぞォ
コマの貸し借りは
無しのキメだぜ！
兄さん
そっちにゃ
関係ねえんだ
内々のことよ
内々でも
うるせえンだ
そんなに欲し
けりゃくれて
やらァ
洗面器の
かわりに口
でも開けて
いやがれッ
ピチョン
ピチョン
！
関係ないと
言ったが…
わからねえ
かッすっこんで
ろ！チンピラ奴ッ
パシッ


いま ひっこめと 聞こえたが……
誰が誰に ものを言ったのか 外へ出てゆっくり 聞いてやろう
な… なにイ
こここの 俺を誰だと……
上州虎と言やァ 戦前はラクチョウ あたりじゃちょっとした……
お——恐え
そりゃあ 群馬県の虎が 有楽町あたりで ウロチョロされたん じゃ恐えや……
てってっ てめえ……
なんだ? ブルってンのか 早く来なよ 虎さん…
チンチリリーン
わっ
よおし よおし だな 見てろよ 出ろッ
…
ザザ
…


さあ 行くわよ！
え〜〜〜い
ジャラジャラ
あ〜〜〜神様ァ ひふみ(⚀⚁⚂)は嫌よ！なんでもいいから目と出てちょうだい〜〜〜
ふっふふ…
おりんさん…
悪いけど僕のコマ…はずすよ
ダッダメよ 一度張ったンだもの そのままにすんだよ！
さっきのゴタつきで…少し気をぬきたいんだ
ふん！
人のことを女だと思ってッなめんじゃないわよ
まだサイを投げたわけじゃないし……
そーだよ
初顔だ まっ坊やの言う通りにしてやんなよ おりん！
えいッ



うわー
ゾロだ!
南妙法蓮華経〜〜〜
南妙法蓮華経〜〜
ええーい
ジャラジャラ!!
ひゃあっ
どうなってンだあ!
チンチリリン
ヒャッ
おっ
こいつァかなわねえゾロ目の鬼だ!
チッ
ふっふふ…
ふうー
集中力が切れちゃった!


ザザーッ
おっ そうかい じゃ誰か胴やらねえか
坊や やんな！ おりんの時ずっと見を決め込んでたんだ
400円！
受けるかい？それとも……
臆病犬かい!?
…でも拝むのは無しだよ 僕は神様は嫌いだから！
やめなよ 胴をゆずるんだ…坊や
相手の気合を受ける手はねえ…
！
大張りをして胴の気分に重みをかける…胴は緊張するから肩に力が入る！そんな時なんだ



そんな時 サイの目が 崩れる…… 奴はそこを 狙ってる！
……
憶病犬！ きゃん きゃん
親は ゆずるよ
なら 俺が胴 とるぜ！
なぜ？ ヤツはいま 下ってるぜ
駄目だ 奴の今夜の目は 一カキ二ピン…最初の 一回はカキ目(総取り)で 二度目が悪いンだ！
坊や 一回は見だ
だ！ ヘッヘヘヘ いただきィ
信用したかい!?
おまえ今夜の 出目そっくり 覚えちゃいねえ だろう


俺は憶えてる！
いいか坊や！
子方の時いつも皆より後から張れ！落ちてる奴と逆にゆけ！
落ち奴が力を入れた回は見さ…逆にそいつが見なら突撃だ
張りな！
有り金ぜんぶ…
えっ
⚀！総づけか
破産だ
よおし坊や胴をとるんだ
なんでもいい…目を出せ！


チリリリン
チ!!
うっ
何がうっだ
⚂だって立派な目じゃねえか!
そーだ
そーだ
あわっ
ぼ凡!


立ち胴だ
坊や！
押すんだぞッ
いくら
来たって構わねえ
受けっちまいなッ
さあ張ったり
張ったりィ――
坊や哲は
ドサ健の叱咤を
追い風にして
異常なほどの
ツキ目を迎えて
いた



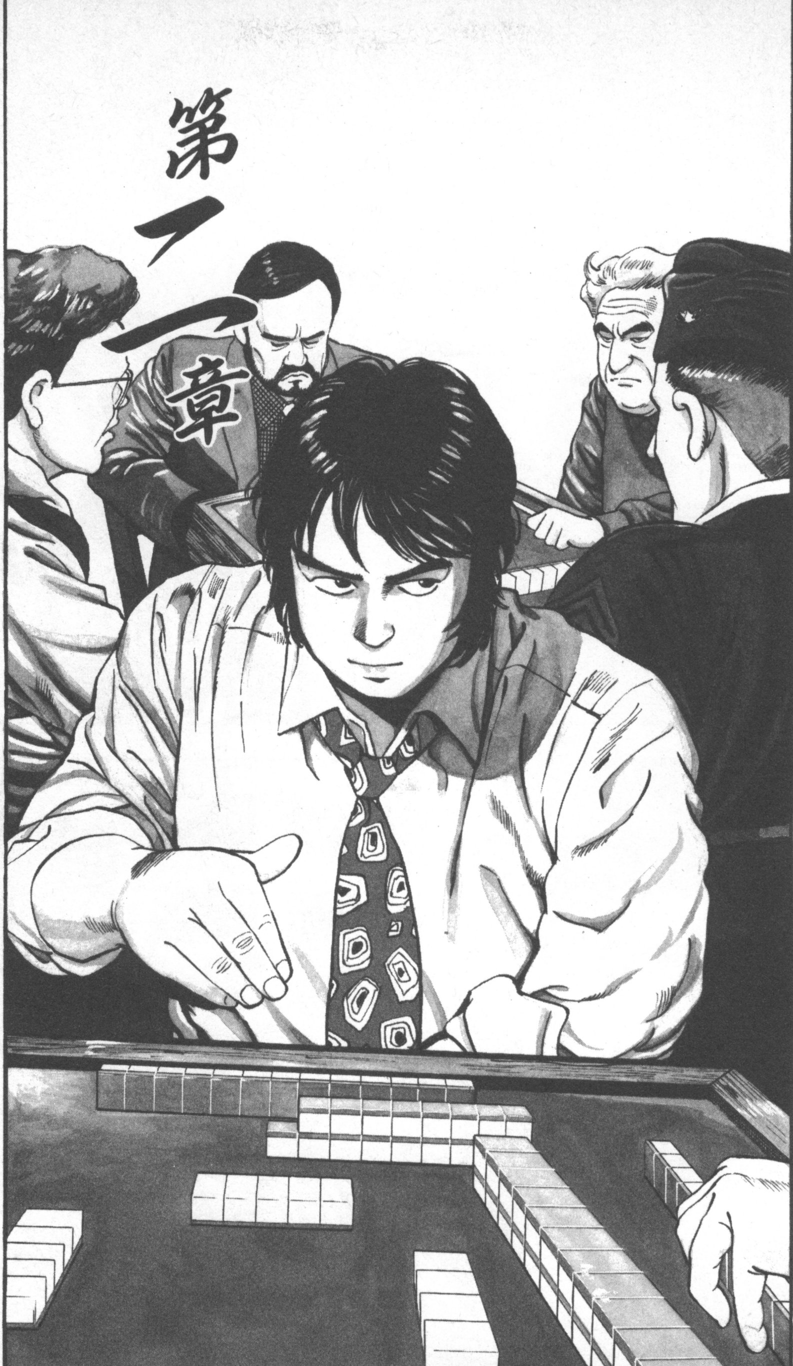
プァ～ン
営業中
かに屋
やってます！
パタ、パタ、パタ……
おい親爺！
アツいのくれ
熱いのッ


こ
これは…
何んでも
出来ます
店主
夢みてえだろう
銀シャリだぜ
食いなよ!
そ
それじゃ…
がつ
がつ
がつ
親に就職してるって…ウソついて毎日家を出ちゃあ一日何してたんだ
坊や
坊やは
やめてよ!
これでも中学は
卒業してるン
だから……
いいじゃねえか
くっくく…
こうして
ちゃんと給料日に
月給袋を持って
帰れるンだからよ
そのことを
考えると気が
重くて……
いろいろ
どうも
ありがとう……
ここはいくら
だろう?


酒と そのメシで 200円だ！
酒!?
それからな お前の勝ち金は 千五百両ってところ だろう 千両と 言いてえがまァ 負けてやらァ
俺に八百両 この店に二百両 そこに置いて 帰んな！
どうした 俺ァずい分 お前の為に 働いたぜ！
わかったよ
戦災者救護運動
無料 食料支給所
プァ
チッ また麦雑炊 かよ！
ぜいたくは 敵だぞ！

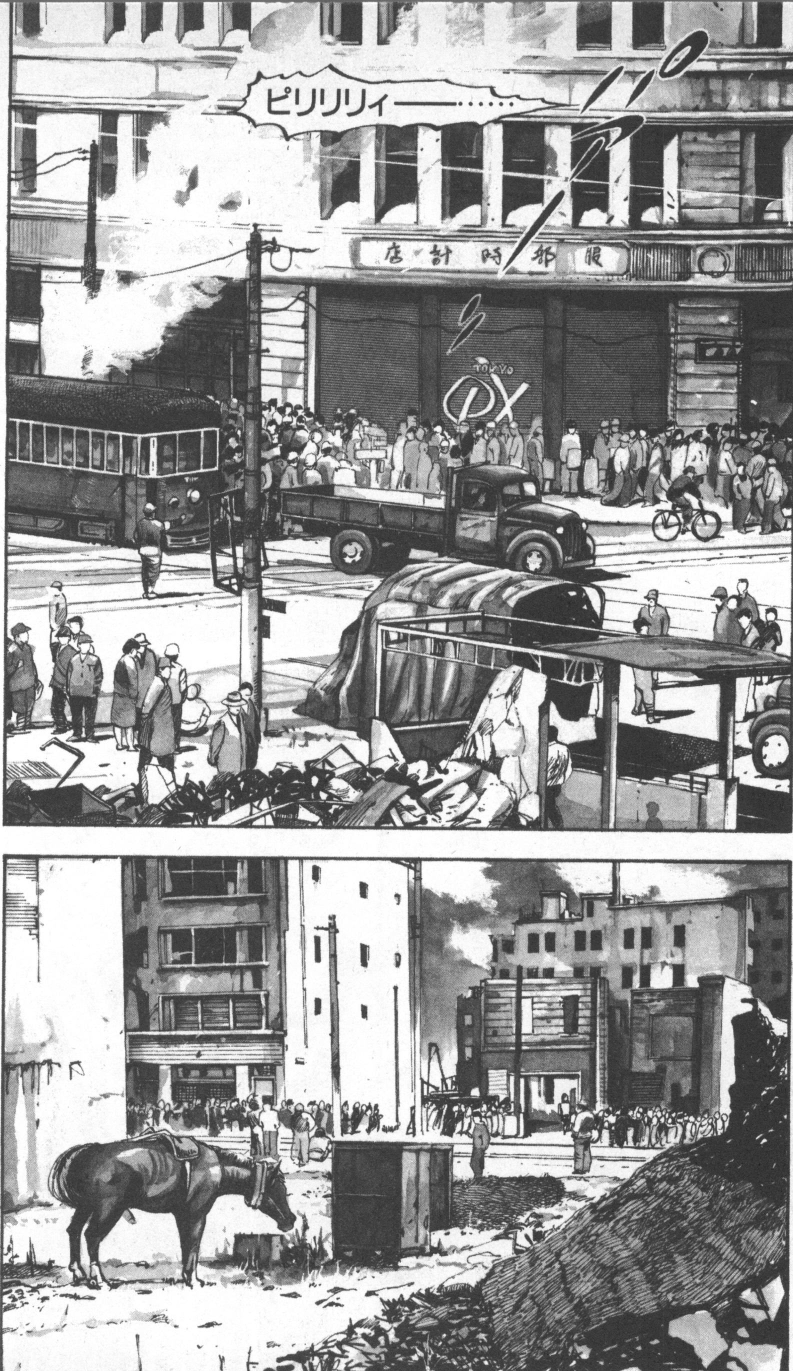

ガガッ
ともかく坊や哲のポケットには一夜で七百円の金が増えていた
ゴトトン
ガタタン
若いサラリーマンの平均給与が五 六百円という時代である
ガタタン
ゴトトン
金を得ることの大変さもさることながら……何か非常に大きな仕事をしたように思えた


う〰〰
痛てて…
閣下！
お気を確かに…
痛い…
あ〰〰
痛い痛い
ホントに
痛いよォ…


第一章


そらァ
月島
ひゃっほーーッ
なんだあれは!
わおっ
28
LEFT
ズドドドドッ


ドドッ
GINZA
空襲か
ドドドド
えっ
！
ガタターン
シャレになんねぇぞッ そんなモン乗って出勤するんじゃ！
坊や哲！
ドッドド
健さん！
ドルルロン


ピリリリィ――……
パァー
服部時計店
TOKYO PX


よっ！
健さん…
ドルッ ドルッ
お客さん かかんないよ 壊したんじゃ ない？
バカこけ！ ちゃんとお前の 目の前まで乗って 来たじゃねえか！
さっきは 驚いたよ
アレも 貸衣裳屋で借りた のさ…進駐軍の 預りモンをちゃっかり 又貸しして商売して やがる




※グラ賽＝仕掛けのあるサイコロ


あっははは ッ
それで奴が口止めに
稼ぎ場を教えたって
わけか！
こりゃいいや
はっはははー
藪を
つっついたら
ふっふふ…
しかしおまえ
おりんの偽サイ
なんか皆知って
るんだぜ！
自分だけ気づいて
他が知らねえなんて
こたァこの世には無え！
博打打ちになりたけりゃ
そこんとこを考えるんだな
それじゃ
みんななぜ
黙ってるんだ!?
いいか
奴は素姓のいい
客を連れて
くるのさ
そして
その客が金を
おとしているうちは
あれでいいんだ…
奴も限度を知ってる
しな！


OX CLUB
ここだ！
JAPANESE OFF LIMITS
日本人立入禁止
バーテンの鈴木さんを……
オー カズコ カズコ
ジョージ メイクラブ プリーズ
あっ タメタメ あんた達来るトコないよ！




SENTIMENTAL JORNEY WORDS AND MUSIC BY BUD GREEN LES BROWN AND BEN HOMER


カララ
……
♫ Gonna set my heart at ease
Gonna make a sentimental journey
To renew old memories
Got my bag, I got my reservation
Spent each dime I could afford
Like a child in wild anticipation
♪ Long to hear that "All Aboard"
外国映画みたいだな……
だろうな 俺ァ観たことねえが……
ヤッ


お客様
遊ぶならチップを
買うのよ!
あーー
もうちょっと
待ってくれ
様子を見て
からな…
健さん
金はあるん
だろうね?
ボク
さっき払った
金が全財産
だったんだ
………
ところで
坊や
何やる?
そうだな
ポ ポーカー
でもやって
みるかな?


…………
まったく！オマンコしやがれだぜッ
あそこは何やってんだい？
麻雀よ
麻雀かッ
ボクは麻雀がいい！
ヘッ気が合うな！
よしッ麻雀やろう！
ワオッアガリだ
皆さん…新客です日本の財閥の坊ちゃん方ですの よろしくね
ホントかッ


さあ あなた達
規則なの！
メンバーの皆さんに
マネーを見せて
あげてくださいね！
これだけ
ですが！
!
場ゼニ…
先に払いま
しょうか？
カッタン
いいえ
それには
およびません
あ
それから…
ボクら
兄弟なんです
ふところは一緒
だから…別々の
卓でやらしてください
ええ…
いいわ


ひやっははははは…
きょうはツイてる！
マーベラスだな
あれは
タンヤオツモって
役なんだ
はっはは…
……
曹長少し黙って
やったらどーすか
どうだい
坊や？
ぜんぜん
駄目だ
ヘッへへへ
俺は自分が
恐しいぜ！
カッ
リーチだ！


リーチ!?
健さん リーチって 何だい？
！
知るもんか！ 奴等のルールだろ よく見て一度で 覚えちまいなッ
ヘイ ボーイ！ ここは全部英語だ 日本語は使うな！
あ I'm Sorry
それまで やっていた麻雀は アールシアールで 途中からリーチと 叫ぶルールを その頃知らず ……
ワオッ
ザッツ・マイ ライフ！
ドタッ
ママーッ これいくらの手 かね？



これは
リーチ・ツモ
ホンイチ
チャンタ中(チュン)で
倍満だわ
イーペーコー役
などまだない
時代であった
Great!
!
またマンガンだ！
……
ジャラ
ヘイッ
チートイツだ
なにィ
そんな役
聞いたこと
ねえぞ！
ちょっと
ウォッシュハンド
してくらァ！


ふう……ん チートイツねえ
ジョジョ～
時代はどんどん変わっていってンだな…
ギッ
健さん！
よっ坊や！
一人バカヅキの奴がいるんだ タネ回してよ
金か？金ならねえよ…… ありゃ中身は新聞紙だ
あれも貸衣裳屋の借りモンだ
そ それじゃどうするんだ
おまえ 素人麻雀だな 一人をあんなにツケさせる手があるかッ
とにかく俺はいまトップをセってる…
こっちで何とか勝っとくからな！ 終ったら金は回す いいかお前の方が先に終ったらそれこそ俺達は……
わかってるな 坊や！


……
パタパタ
早く捨てないか
チキッ
それチーだ！
次牌にふれたからチーは無しだぜ！
お前が遅かったんだ！
ルール通りやりましょうや
……
ケッ日本人(ジャップ)は汚ねえや！



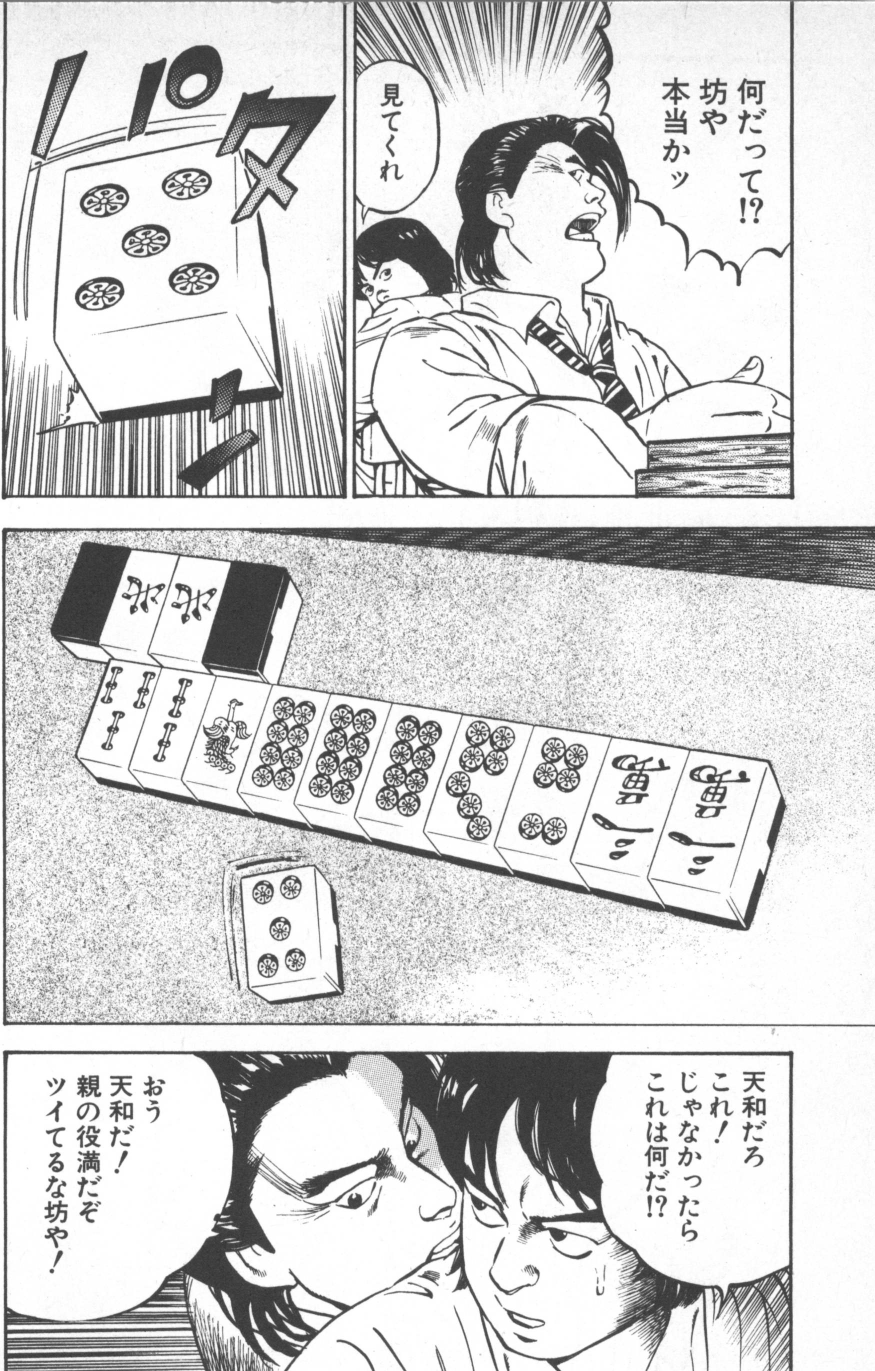
リーチかけてみるか………
早くしないかッ何考えてるンだ!?
おっさん!
ドッ
トッ トッ トッ
こんな麻雀やったことねえやママ聞いてくれ!
小僧俺がツモるまで捨てねえンだ!
誰が
コイツだ
なぜ?あのコが捨ててからアナタがツモるンでしょう!


まあ
お客同士仲良く
やって頂だいな
でないと私
クビに
なっちゃうわ…
くそっ
！
こちら
コーヒーと
お酒どちらが
よろしい？
ギュウ
いや……
ボクは別に……
そう！


サインだ！
が誰かにアターっているのか!?
それとも……
ロン！
チッ


ジャップは汚ねえやなァ！
まあまあ曹長殿！


カン！
こ これは……
……
ア……
アガってる！
てッ
天和だッ
テンホー


何だって!?
坊や
本当かッ
見てくれ
パタ
天和だろ
これ!
じゃなかったら
これは何だ!?
おう
天和だ!
親の役満だぞ
ツイてるな坊や!

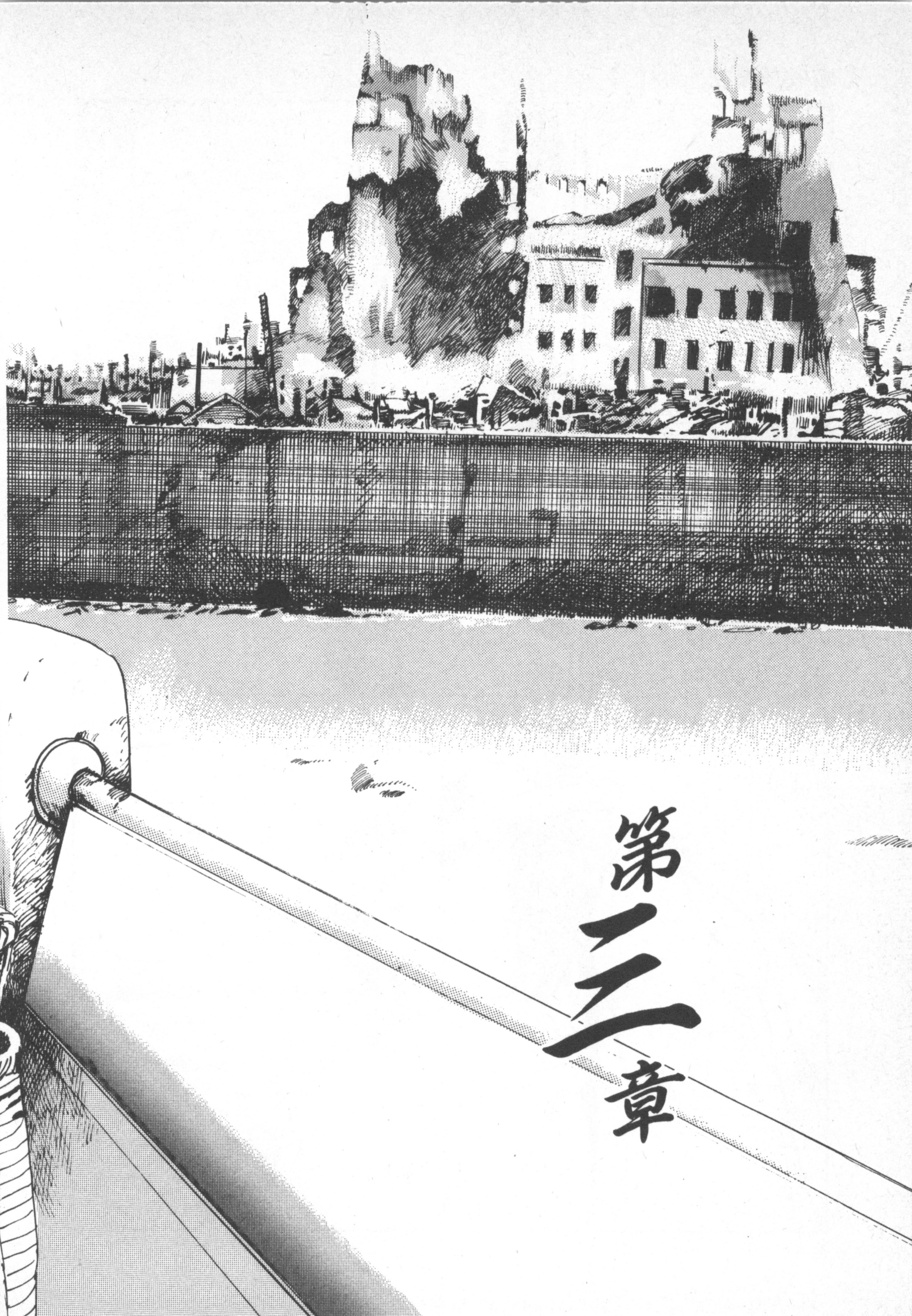


な なぜ天和に なるんだッ
俺は ごまかされ ないぞ!
誰も第一ツモを ツモらない その前にツモって しまった…つまり それは天和さ!
だまれッ この… イカサマ 野郎!
天和は 親が配牌で アガってるもんだ ユーはカンを したンじゃないかッ
カンぐらい させてくれよ 北のカンなんか しなくっちゃどう にもなんないよ!
僕はこれで 失礼しますね
ママ これ場代と チップとって おいてください
なんだか ゴタついている ようだし 日を 改めてカモって 頂きます!


健!
なんか用か?
こっちはまだ終ってないンだッ
俺は帰る……
眠いんだ……
じゃ終らしてこいよ



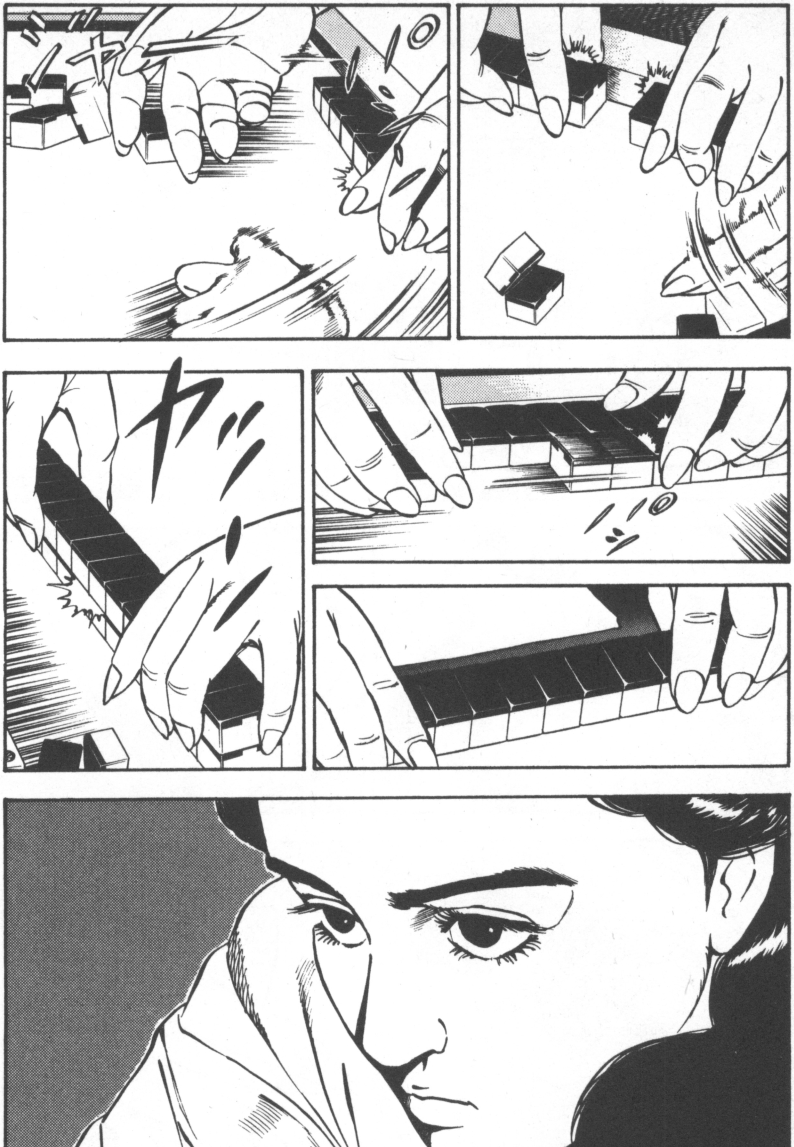
健ツ
しっかり
稼ぐんだぜ
坊や！


第二章




ジャラジャラ…




ジャッ
カッ


あら?
あ……
よろっ
すっかり迷惑かけちゃったようだね…
ウッ
ここに連れてくるの大変だったのよ


ヒューー
ガタガタ
うー
寒いわ
もうすっかり
冬の気配ね…
坊や
その牌ヤマ
ひとつおきに
めくって
ごらんなさい
え？
パタ
パタ
パタ
パタパタ


ゲンロク積み…ツモをベースにした積み込みの基本よ
上か下のヤマに一枚置きに必要牌を並べておけば一人の人に入る理屈ね
坊や本当に博打(ばくち)やめるの？
しゅるしゅる
え……!?



バカッ
ヘイッ
立てボーイ！
ゲホッ
やめなさい
ジョニィ！
あんた
自分の体の半分程しか
ない子どもを相手に
してるのよジョニィ！


FUCK YOU FUCK YOU!
ドカ
ドク
ヒッ
ウッ
……
坊や しっかりしなさい 男でしょ!
ううッ
鈴木 手をかしなさい
いいんですかいママ こんな奴 家に連れてって…
コレ いつ来るかわかりませんぜ!
いいから早く!
ちくしょう 健の野郎…
ううっ
も…もう 博打はやらない ……ちくしょう
……


……
……
……
フッフ～ン
フ～ン ♪♪


さあ どうぞ 召しあがれ
あっ
久しぶりでしょ!
戦争前 食べたっきりだよ…
財閥の坊っちゃんも苦労してたのね…ふっふふ……
ママ
ところで… あの打ちの時の……
さあ 忘れたわ


坊や 私と契約しない？
えっ
麻雀のコンビを組むのよ！
客ならはいて捨てる程いるわ 今までいいコンビが見つからなかったけれど……
少しきたえればあんたとなら組めるかもしれない……
ボク そんなに麻雀弱いとは思ってないぜ
強い弱いじゃないわ 仕事でやる麻雀は第一歩からまるで違うのよ

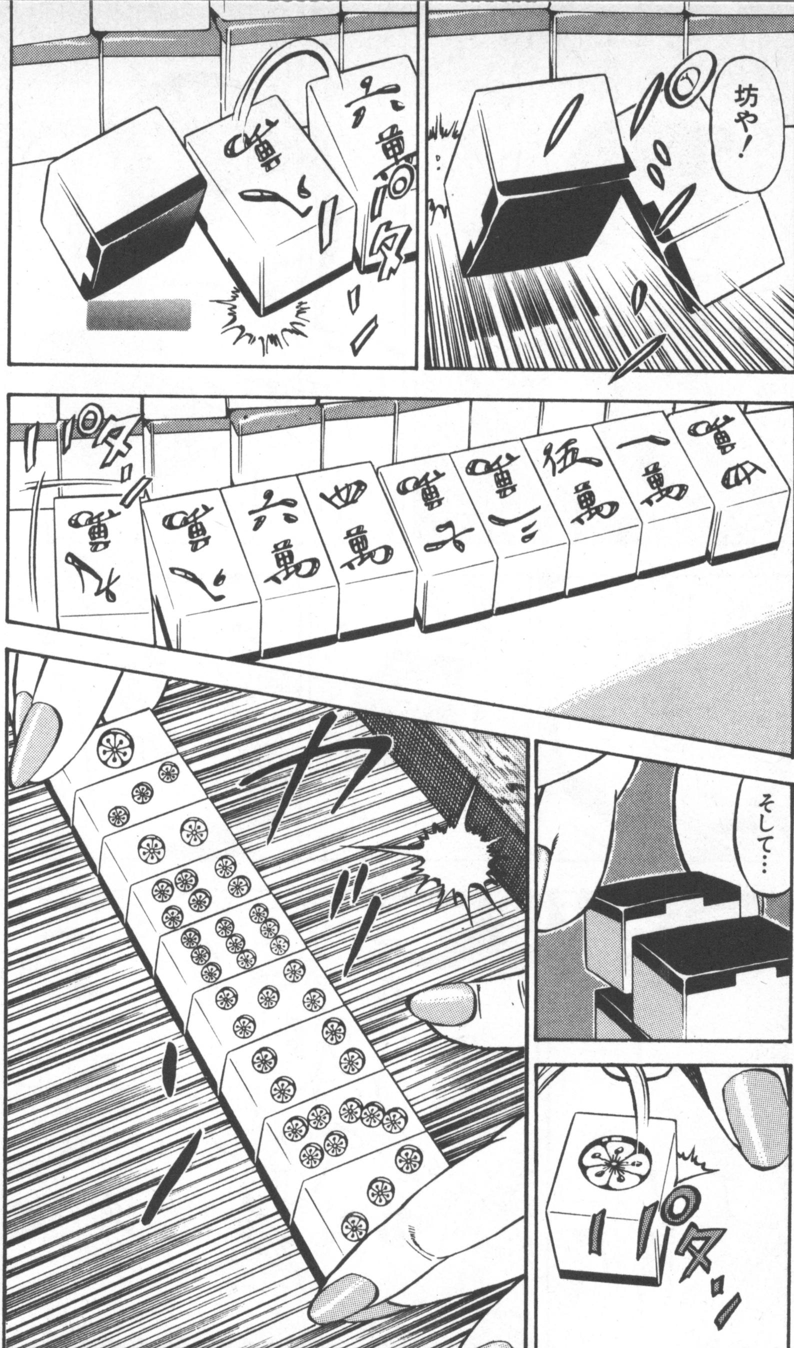

ジャッ
坊やも
何か積み込んで
ごらんなさい
ジャッ
えっ
……
ジャッ
ジャッ
ボク
やったことない
そんなこと
しなくても
勝てたからね



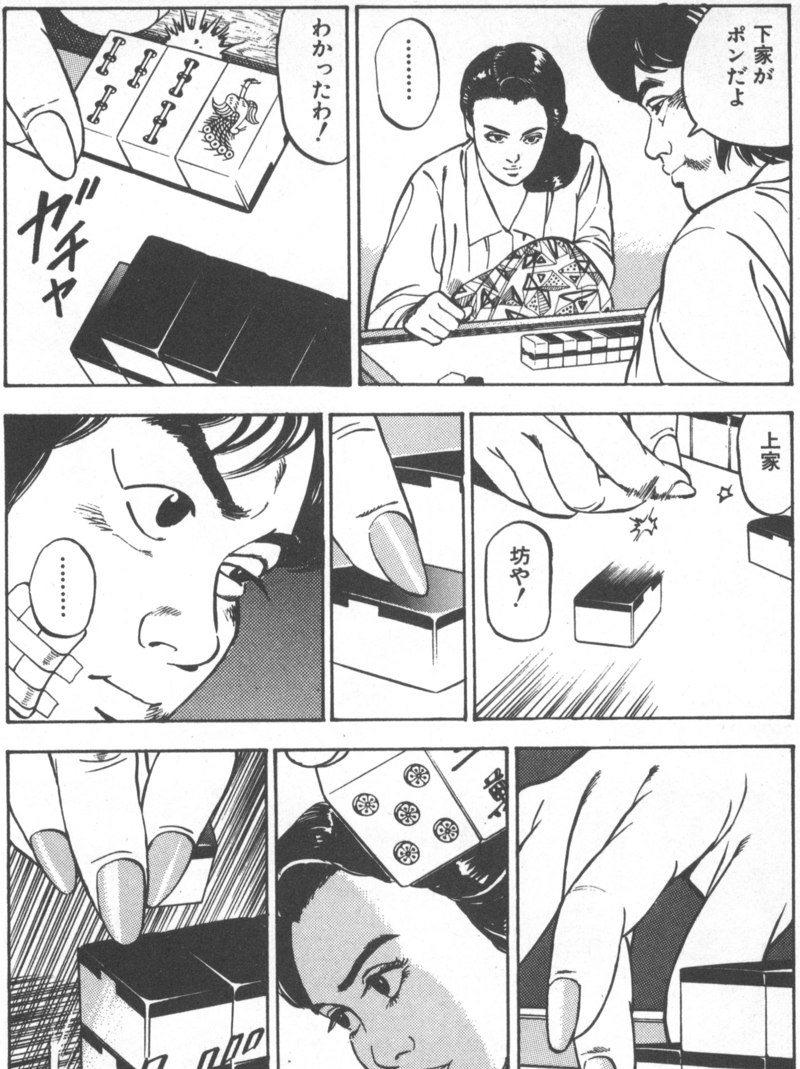
誰が
自分がアガる
ためにイカサマ
するといった?
ジャラッ
ガチャ
負け過ぎる
お客がいたら
そのお客に
いい手を入れて
あげたり…
色んな場面が
あるわ
ガチャ
遅い!
もっと早く
積みなさい



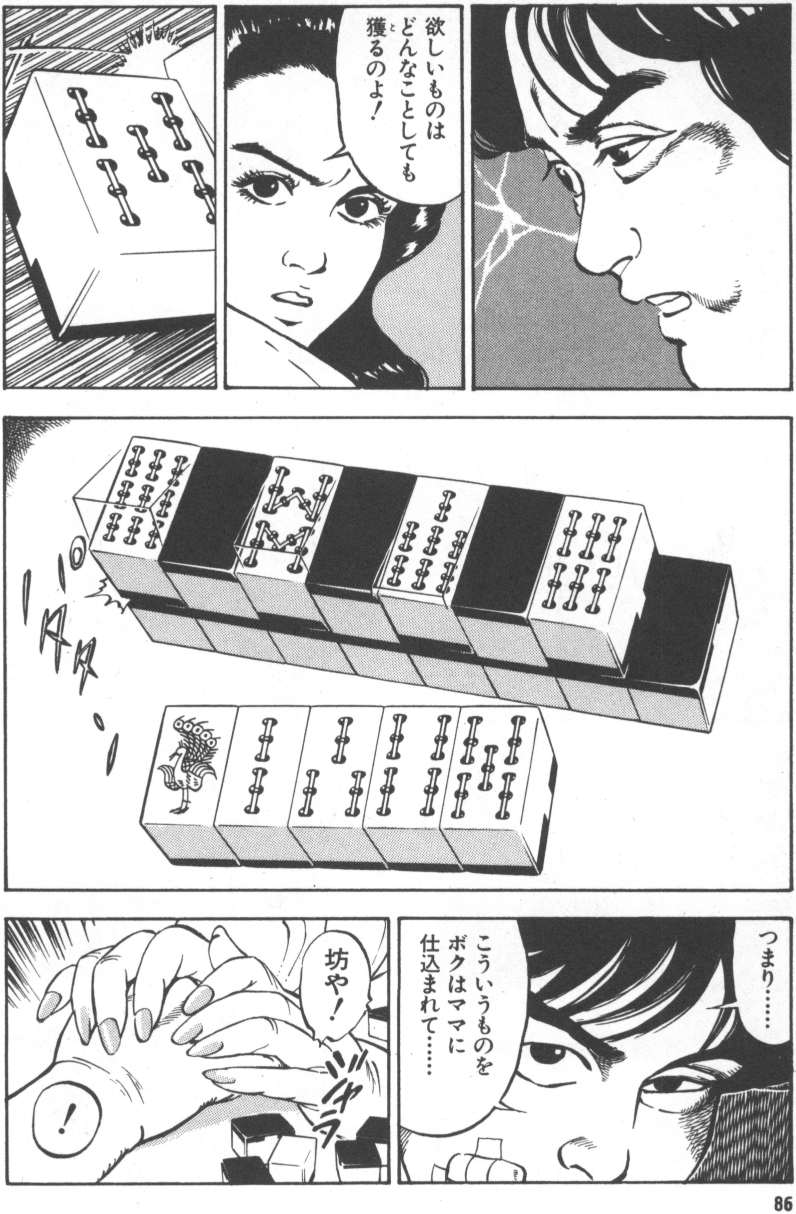
よく見てるのよ
これは下家！
パタ
これは対家の坊や！
上家…
起家の私…
下家
坊や
上家…
私！


坊や！
パタッ
パタッ
カツ
そして…
パタッ


これが
二色元禄！
……………
悪いけど
もう一度
積み込んで
みてよ
いいわよ！
ジャラ
スッ
ポン！
パタン


下家がポンだよ
……
わかったわ!
ガチャ
上家
坊や!
……


カッ
タン
!?
上家
坊や
下家…
そして
これが私…
でも
私はこれが
欲しい！
パタン
だから…
ガッ


欲しいものは
どんなことしても
獲(と)るのよ！
つまり……
こういうものを
ボクはママに
仕込まれて……
坊や！
ジャラ
！


博打の世界にはボスと奴隷と敵のこの三ツの人間関係しかないのよ！
あの健という人とだってそう！
坊やが友情をもって五分につき合ってるつもりでも健はあンたをあっさり見捨てたでしょ
ママ健の話はやめてくれ！
どうせ女なんかと組んで博打うったってうまくゆくわけないんだ……
女で悪かったわね！
こう見えてもセルベスじゃ十二 三の頃から博打で生きて来たんですからね！
ボ ボクだってそれぐらいの年からやってる
ふっ…


いいわ
そんな所が
とても可愛い…
ママ!
坊や!
ママ
やめてくれ
ボクを子どもあつかいするのはッ
きゃっ
!

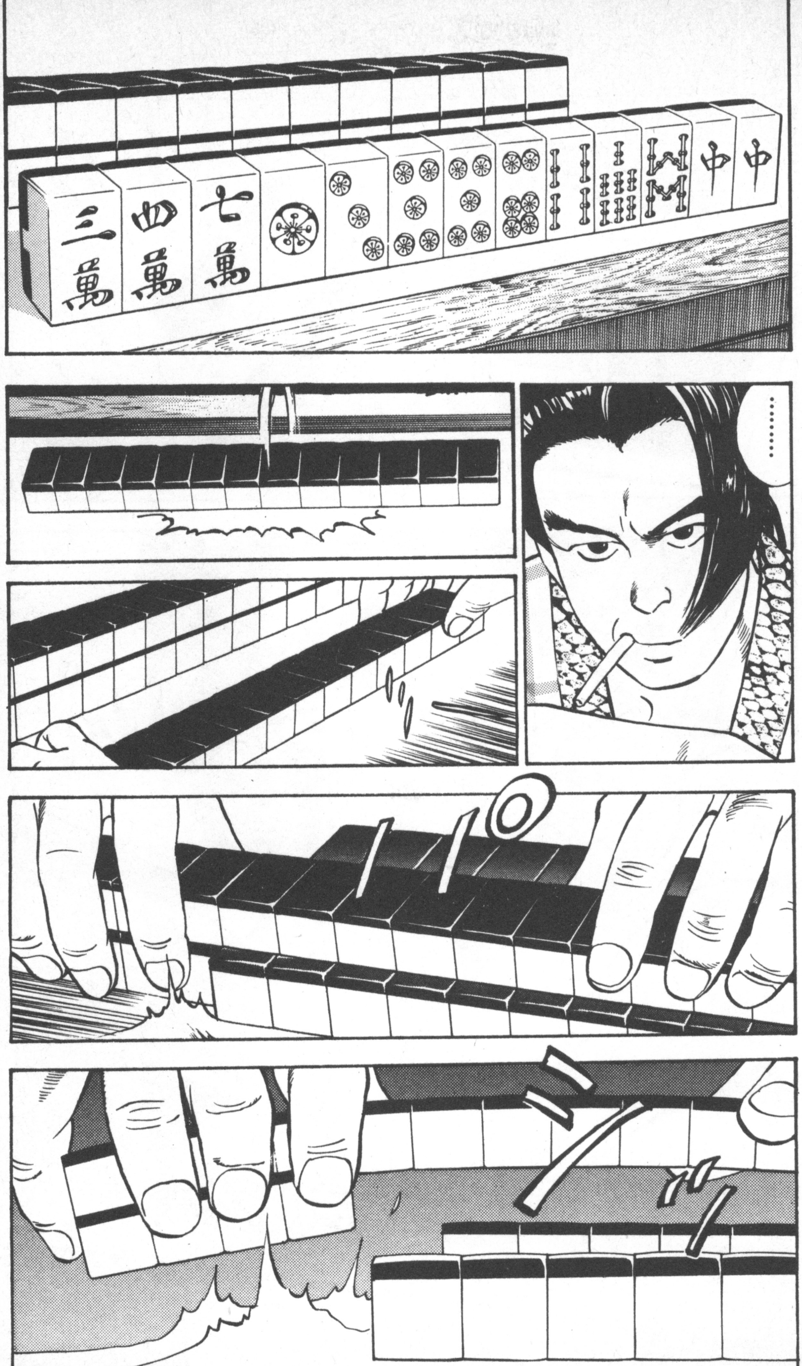

契約成立ね
くそっ
あ…


チューインガムくれくれ！
いつかきた道
ノー！
ゆめ
キャハハハ…
SALON
ホルモン
殿方カフェ ロマンス
ガタガタ
ただいまァ
ねえ健ちゃんいるのォ――？
ドカ
うるせえぞ俺アいま勉強中だ！


あっ
お勉強って いったい何のお勉強でちょうねえ…
ミャア
ジャカ
ジャカ


ギッ
ギオッ
ギッ
坊や…あんた
血の匂いがする…


きっと…
あ…
強い
バイニンになるわ

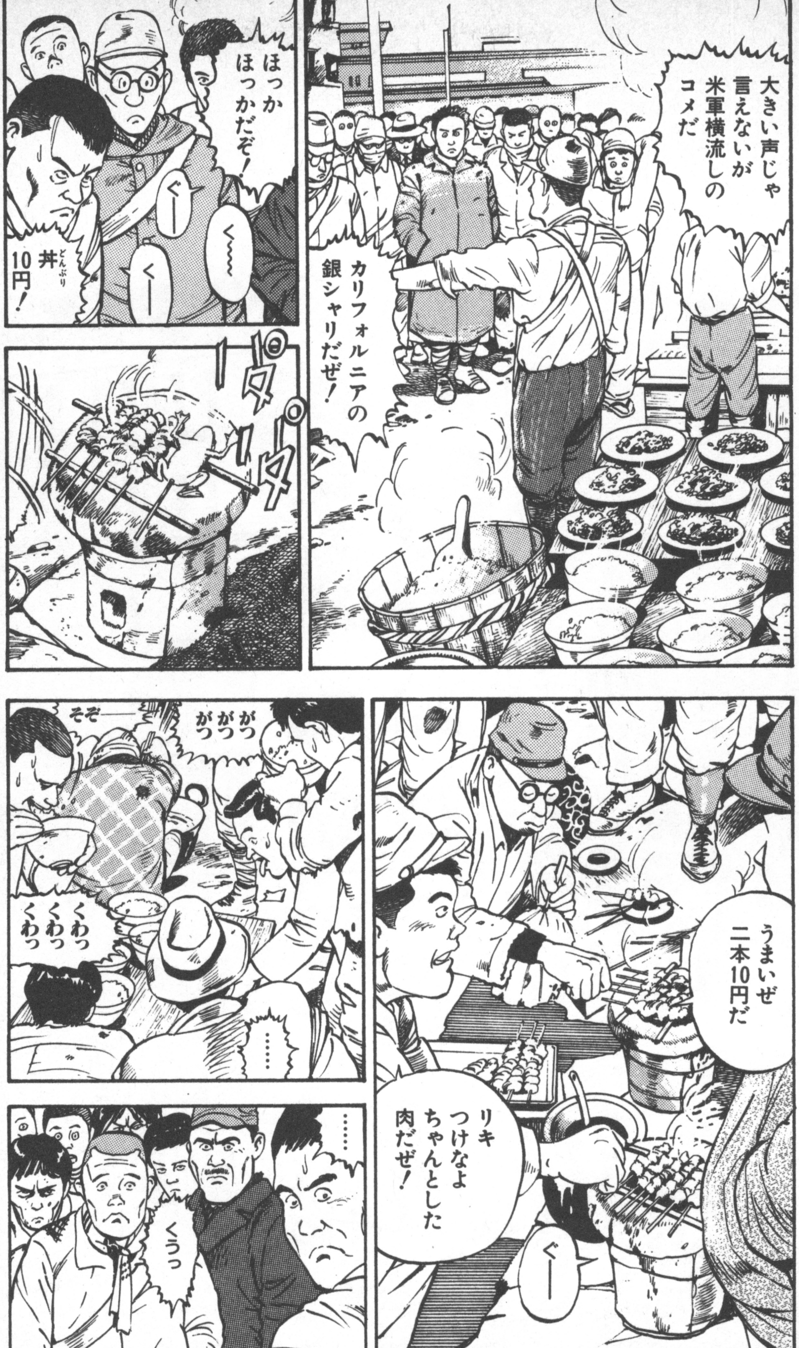


三萬
四萬
七萬
中
中
……


ガッ
パタン
ひっ……


第四章

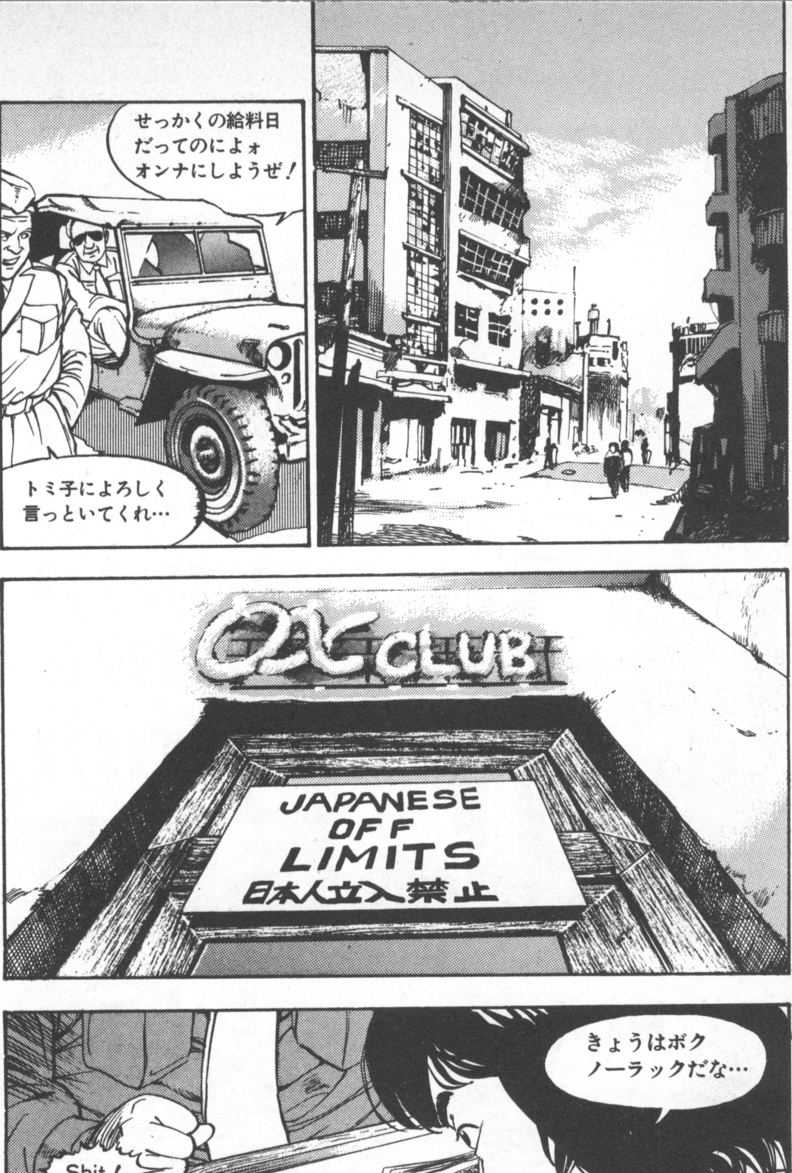

ノーノー!
ライト ライトよ!
ほい ほい ほい…
ヘイッ
みっぎイ
ヘイッ
オーノーッ
そっちはレフトでしょうがミギよ!もおっ
チッ 戦争にだけは負けたくねーな
タッタタタ



大きい声じゃ
言えないが
米軍横流しの
コメだ
カリフォルニアの
銀シャリだぜ！
ほっか
ほっかだぞ！
丼10円！
ぐ〜
く〜〜
く〜
パタ
パタ
うまいぜ
二本10円だ
リキ
つけなよ
ちゃんとした
肉だぜ！
ぐ〜
がつ
がつ
がつ
そぞ——
くわっ
くわっ
くわっ
……
……
くうっ




ピリリィー!


せっかくの給料日
だってのによォ
オンナにしようぜ！
トミ子によろしく
言っといてくれ…
CLUB
JAPANESE
OFF
LIMITS
日本人立入禁止
きょうはボク
ノーラックだな…
Shit！


バーの方に
いるから いつでも
声をかけてください
悪いなボーヤ！
今夜は俺にこいつらを
カモらせてくれよ
ケッ
こきやがれ！
ヘイボーヤ じき一人
ぬけるんだ あとでこっちに
入ってくれ！
オーケイ！
財閥の
お坊っちゃま！
ヘッヘヘヘ
きょうはやつらの
ペイデイさ遠慮
なく稼ぎなよ
もちろん
その
つもりさ！


ヘッヘヘ…
悪りィな
そのうち
返すからよ
信じてくれ……
………
ママかい？
！
夕べは築地の
コレの所さ
知ってンだろ？
………
青梅にも
だんなをかかえて
…ママも大変さ
トクトクトク


ドン
Martini extra dry!(辛口のマティーニ!)
う……
坊やさっきのシビリアンが入ってくれってさ
わかった…
スッ
!
ハッ


ママ
見てくれ…
あ
坊や！
そんなもの
おしまいなさい！
たった四 五日で
これだけの利益だ
これでママの着物
でも買えよ！
払いの心配がない
今の状態で勝つのは
当り前…これで
負けるんじゃ先の
見込みがないわ
そんな
ことより…
考えて
勝ちなさいね！

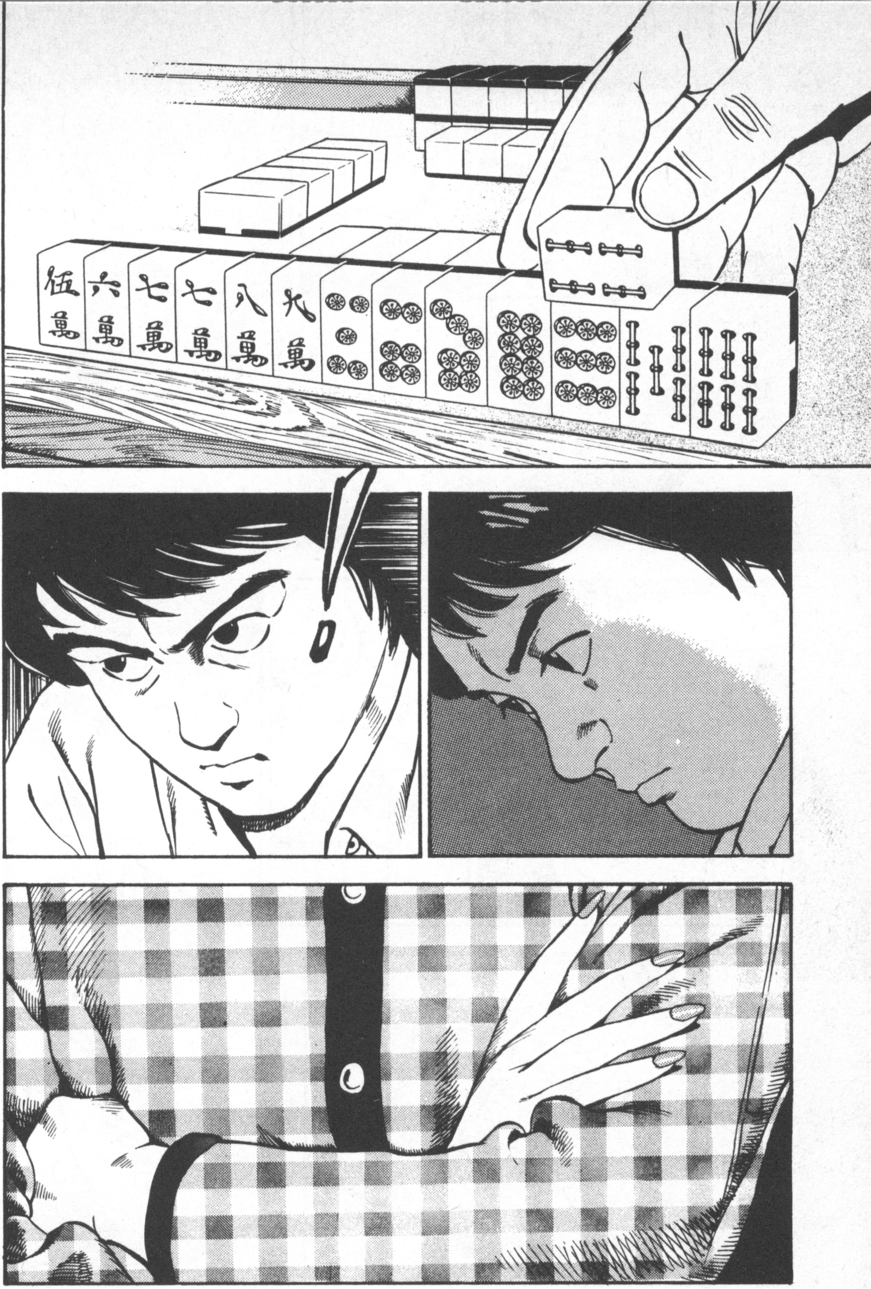

勝ち過ぎると
お客が寄り
つかなくなるわ
全力で
お客にあたっては
駄目よ！
おい坊や
早く！
でも
ママ！
早く
行きなさい
着物は
いつか買って
もらうわ
ありがとう！


アッハハハ…
というわけさ‥
それポンだ


バキューンってな
トージョーは腹を撃った
ヘッドでもなく心臓
でもなく……
…………



気が散る
少し
シャラップ
してくれよ
故に奴はチキンだって
ジャップの間で言われてるんだ…
ねえキャプテン！
おッ
リーチだ！
パタ
パ


伍萬
六萬
七萬
七萬
八萬
九萬



四萬
七萬
四萬
七萬
待ち…!


キャプテン
スミス 何かドリンク
お持ちしましょうか……？
いや
ノーサンクスだ
今 それどころ
じゃないんだ…
ツー
ママボクに
バーボン・オン・ザ・
ロックを頼んます
私も！
ビシ
クソッ



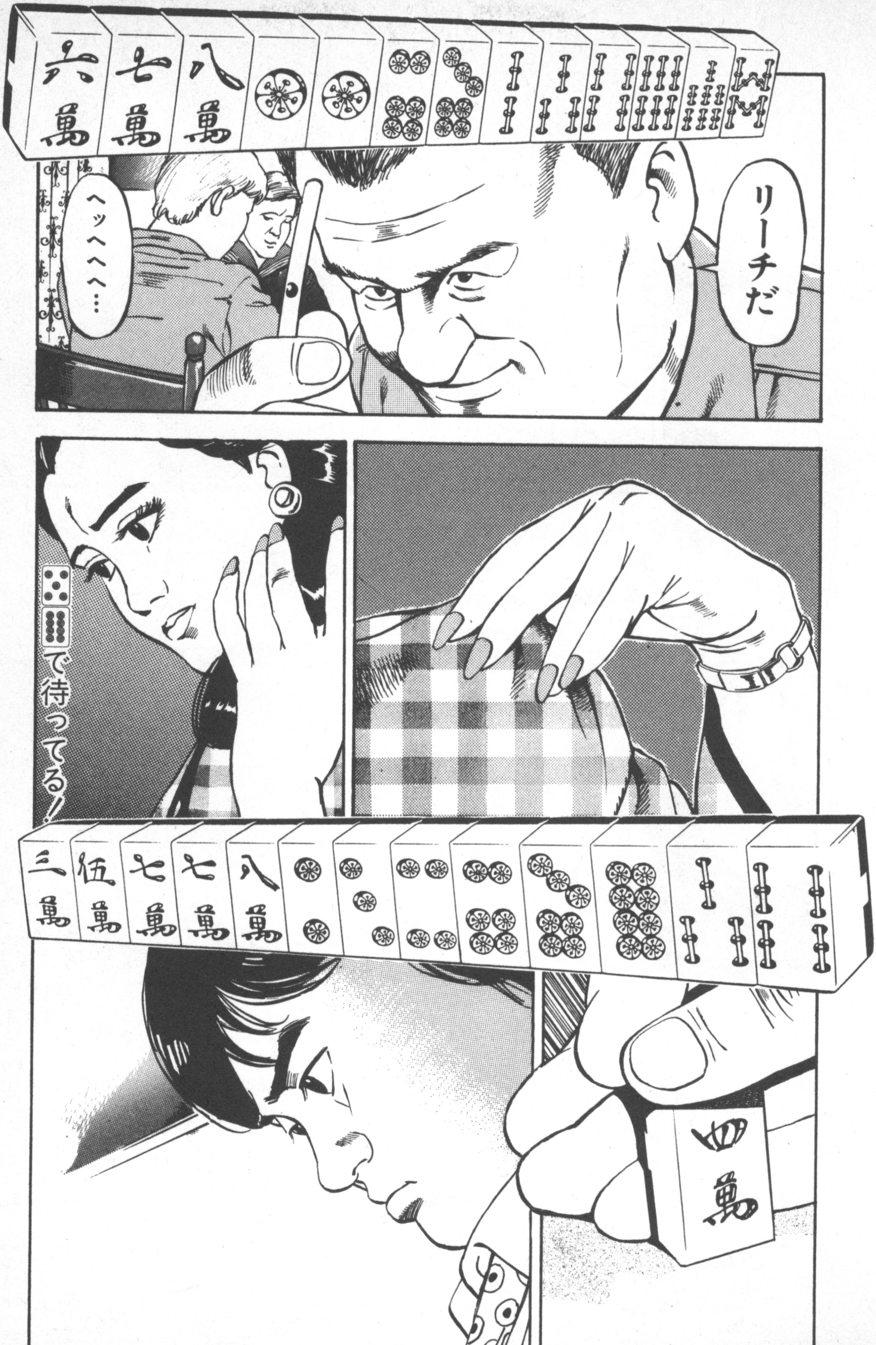
ボーヤ…
まさかとは思うが何狙ってる…
これはオペレーション（作戦）……
ウォー（戦争）ですキャプテン…
……
キッ
ツモ！




※クラップス——サイコロを2つ使って行うアメリカ生まれのギャンブル。


!
ワオッ
リーチだ!


……
アタるでアタる!
ヤヅ
ん!?
ダ!

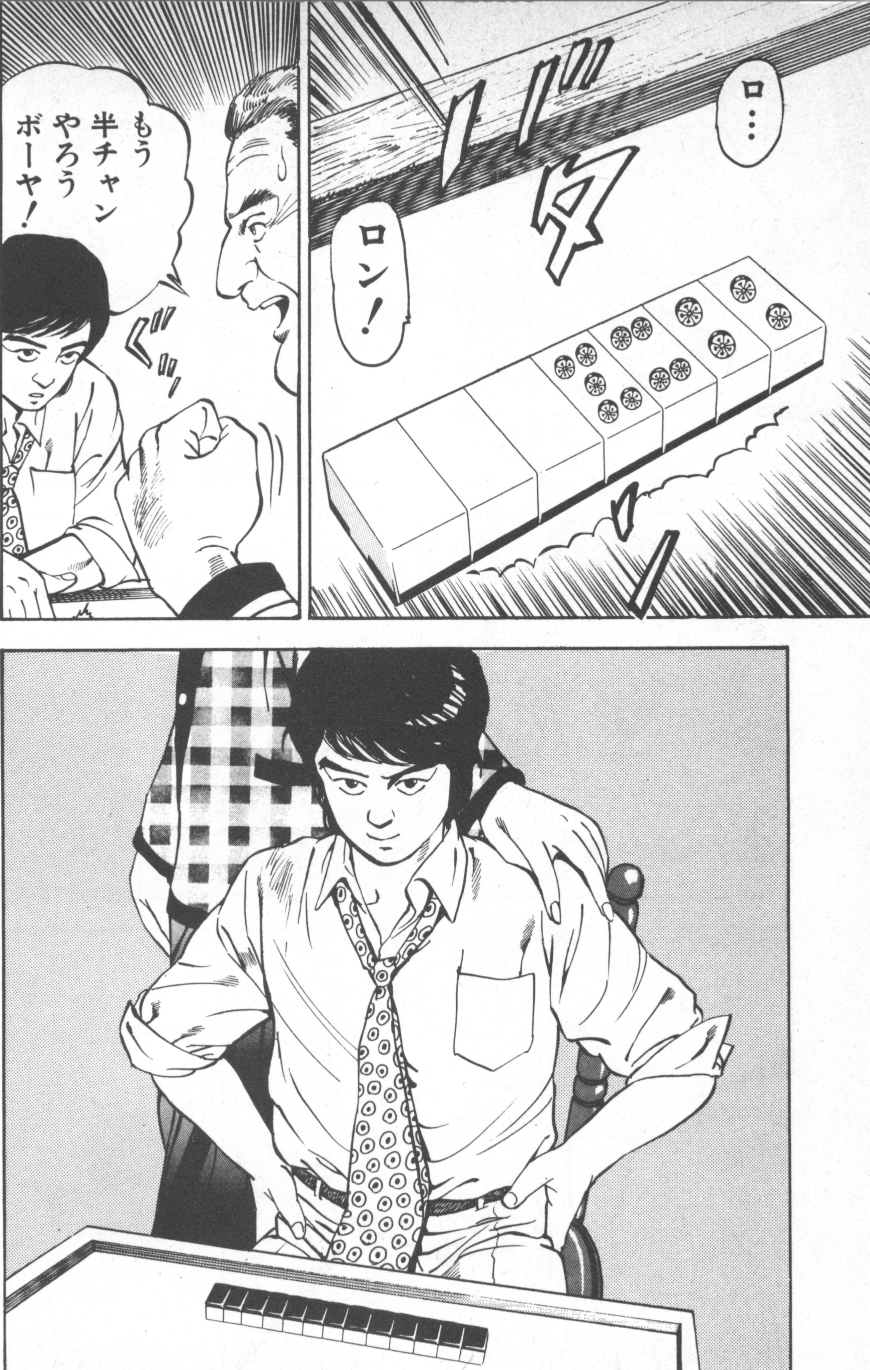

リーチだ
ヘッヘヘヘ…
で待ってる!

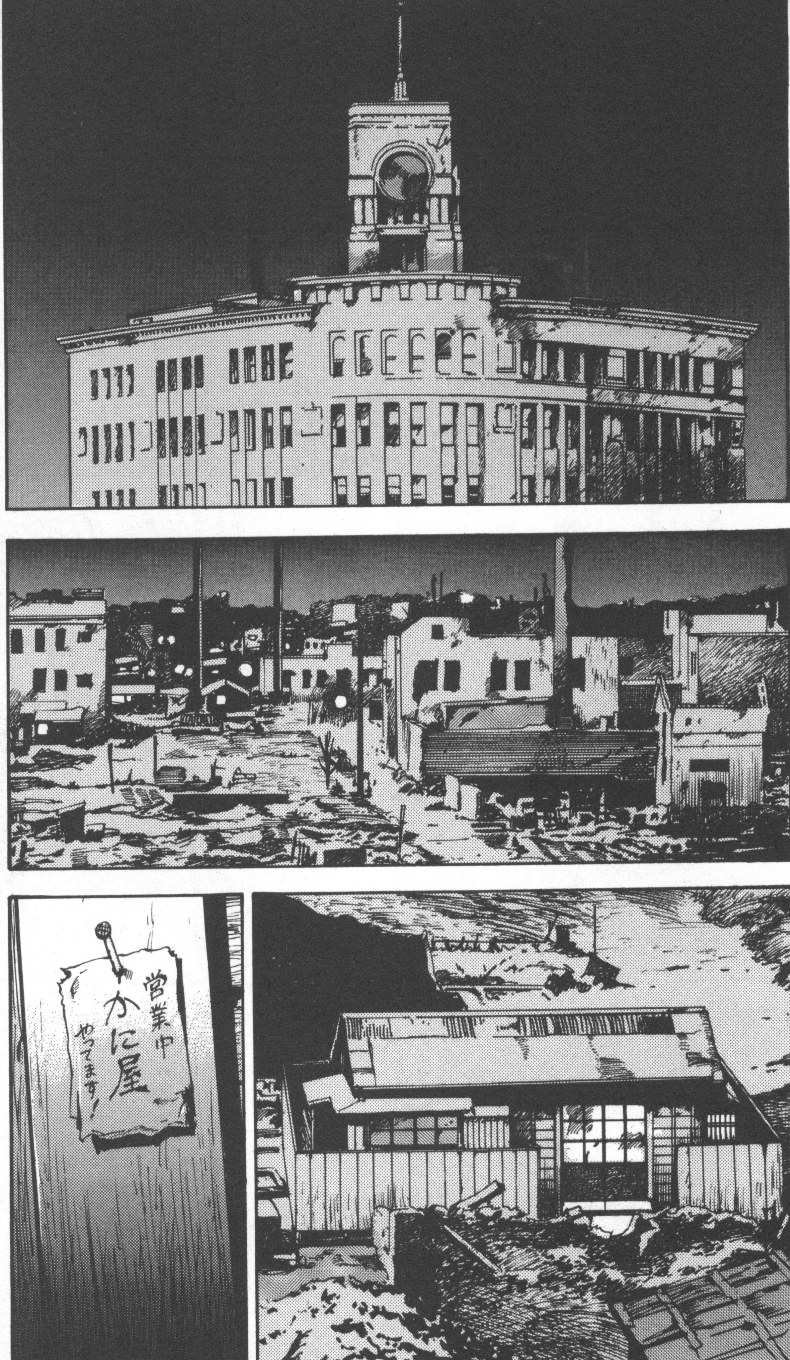

ズ
それチーだ!
そ…
ドッ
カッ


おおッ
チーだ！
ふっ


ディス ワン
イエス…
を捨てなさい！
リーチ
フッフ〜ン
フ〜ン♫♪


ピィ〜
ピピ〜
ピ〜
♪♪
うおッ


ロ…
ロン！
もう半チャンやろうボーヤ！


営業中
かに屋
やってます!


こんばんわ
ガラ ガラ！
景気はどうだい！
健さん！
オックスクラブの帰りかい？
ああ…


親爺…
俺の相棒に一杯
呑ましてやって
くんな
俺ァ
今ちょっと
した景気
なんだ
らしいな
よっぽど
いい巣が他に
出来たんだろ
今度 俺ァ
社長になったぜ
へえっ
何の会社の
社長だよ？
博打会社さ！

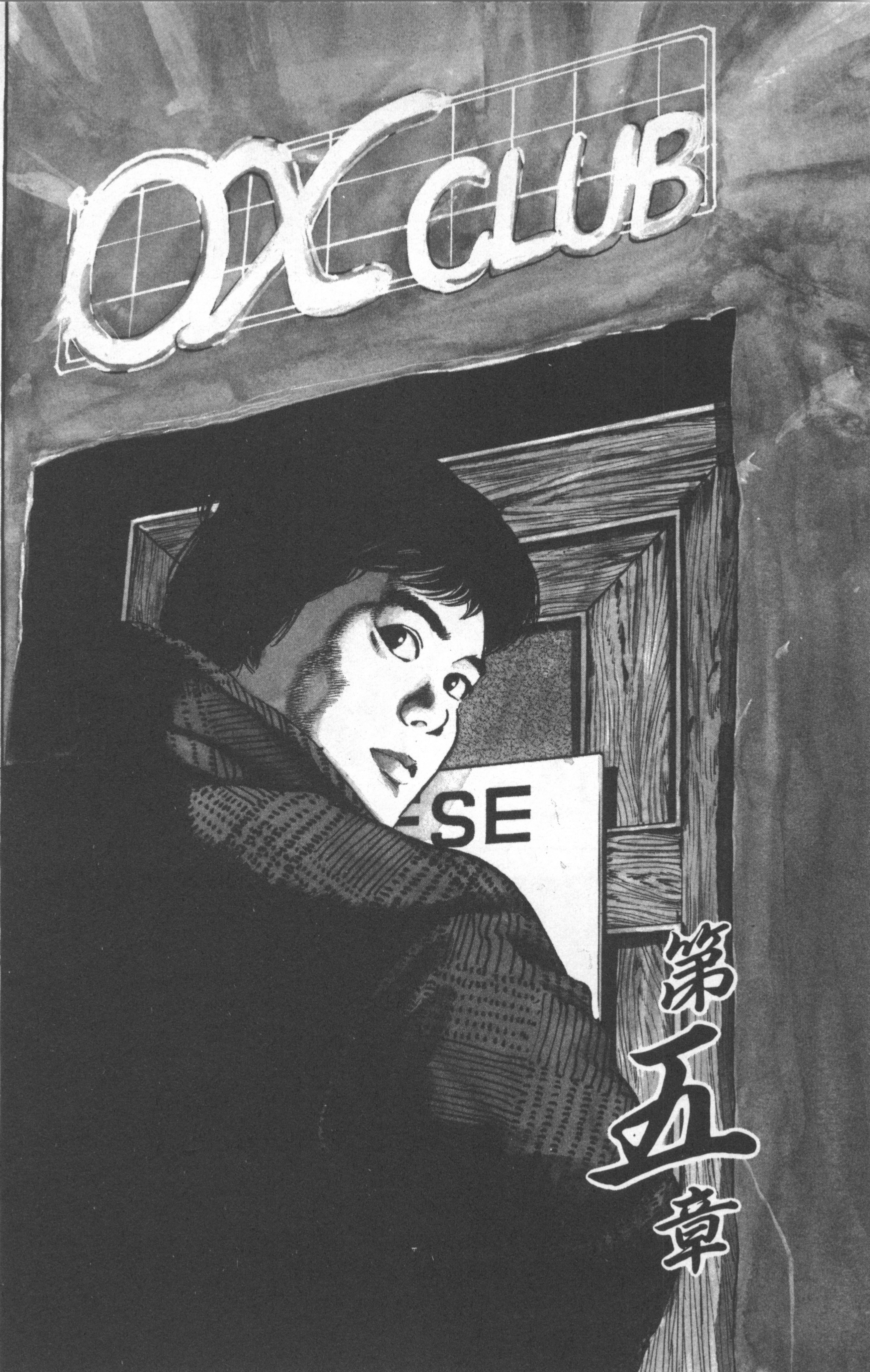

麻雀専門だぜ!
ふっ
それで そこの兄さん達が 社員ってわけかい?
……
ヘッヘヘヘヘ…… そうだよ 悪いか?
別に…
俺だって 似たり寄ったり だからな……


そりゃあ…
青梅の
旦那(ババ)とは同じ
引揚者だもの
戦争で
お互いに家族と
死別して 私の
子どもの頃を知ってる
人ってそのだんなしか
いない……
もう
肉親同然
なのよ！


それで築地の方のパパから金をもらって
……
チン チン チン
そのまま青梅のパパに持ってってしまうんだね
悪い?
いや
でも…ボスと奴隷と敵という三ツの関係でいうと青梅のパパはそのどれにあたるんだろう?
!
青梅の旦那は…
私が行かなくなったら生きてられないいわ

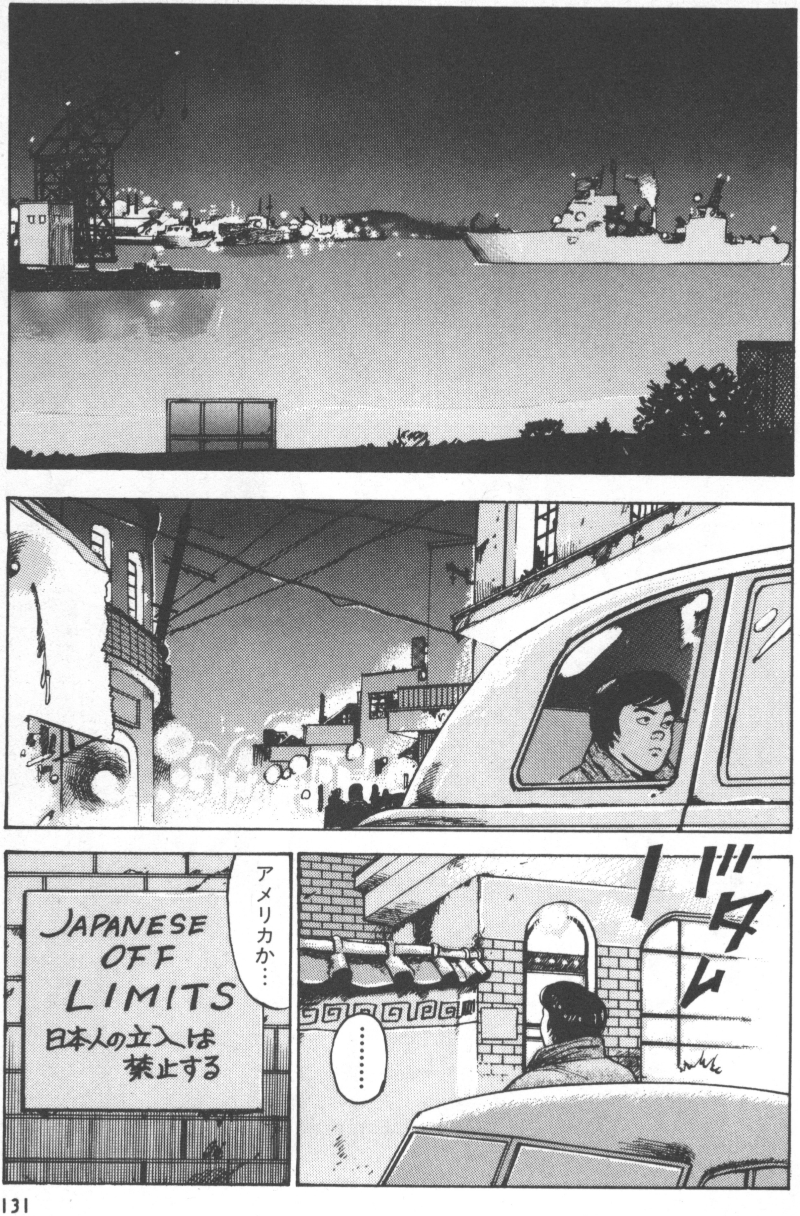


ごまかすんじゃないよ！ママは今築地のパパの奴隷だろう
何が肉親だい！結局自分の奴隷が欲しいだけじゃないかッ
ひどいことを言うのね……
チリリーン
…………


OX CLUB
SE
第五章


……
遅かったじゃないの 待ってたんだよ
すぐ横浜(ハマ)に行ってもらわなくっちゃ!
横浜?
ママが打(ぶ)ちに行ってるんだよ
坊やを待ってたんだけどね 遅いんで一人で行ったんだ
ところが そのあとで ボスから電話さ 今夜店に来るってンだよ ママが居なきゃしょうがねえだろ だからすぐに行って ママと交替してきてくれよ


………
それで客は誰だい？
知らねえ店の客じゃないらしい
場所はここに書いてある車用意してあるから運ちゃんに見せな！
わかった……


バタム
……
アメリカか…
JAPANESE
OFF
LIMITS
日本人の立入は
禁止する


Oh!
バタン
あ…2階に来てるよ
どうも
あら坊や
タン
…………
…………


店に旦那が来るんだってさ
ボクが代わって打つからすぐお帰りよ車を待たせてる
あらそう何んだろうあの人もへんな時に来るわね
パタン
それじゃ坊やしっかり打ってよいつもよりレートが大きいんだから……
ああ…
オー・ノウ!
私 二世だからニホン語わかる帰れないよママ駄目だ!
何故なのテディ?
私 用事が出来たのよ 店に帰らないととても困るのよ
駄目さママは一人勝ちじゃないか 勝ち逃げは許さない


ママはここで
我々と朝まで打つと
いった 一度言ったら
その通りにするんだ
それがギャンブルさ
いいこと
私は帰るけど
お金は全部 彼に
預けるわ
勝って
帰るわけじゃ
ないでしょう！
どうしたんだ
テディ？
日本人が逃げ
ようとしてるんだ
馬鹿言わないでよ！
ロイ！ あの子が私の
代わりに打つのよ 逃げる
なんてとんでもないわ！


日本人は汚ねえ これがいつもの手さ これで我々はいつも巻きあげられるんだ
彼が打つといったってまだ子ども(キッド)じゃないか？
体毛はちゃんと生えそろってンのかい？ くっくくく…
子どもだって博打は打つぜ！
よし わかったよ！
明日さっそくMPを店に行かせるからな！ そうしたらどうなると思う……？
脅したって駄目よ！
脅しじゃない！
いいかい この島は今誰がとりしきってるんだ 僕たちが怒ったらなんでも出来るんだぜ


カチャ
じゃ 私が
勝ってるうちは
いつまでたっても
帰れないのね
オー それは違う
いくらでも勝ちなさい
ただし途中で止め
ちゃいけない…
帰るのは
夜が明けた時か
誰かが破算した時だ
そういう約束だからね！
わかったわ
やりましょう！
ヒュー
ロイ ディック
さあ
ゲームを続けよう
挽回しようぜ！
いいこと！
私 口惜しいからうんと
勝つわよ！ レートを
倍にしましょう！


レートが倍だとさ
今度勝てば
いっぺんに
取り戻せるんだ
そいつは面白え
グッド・アイデアだ！
坊や
車は返して！
それからそこで見てて
ちょうだい せっかく
来たんだから一緒に
帰りましょう
オーケイ

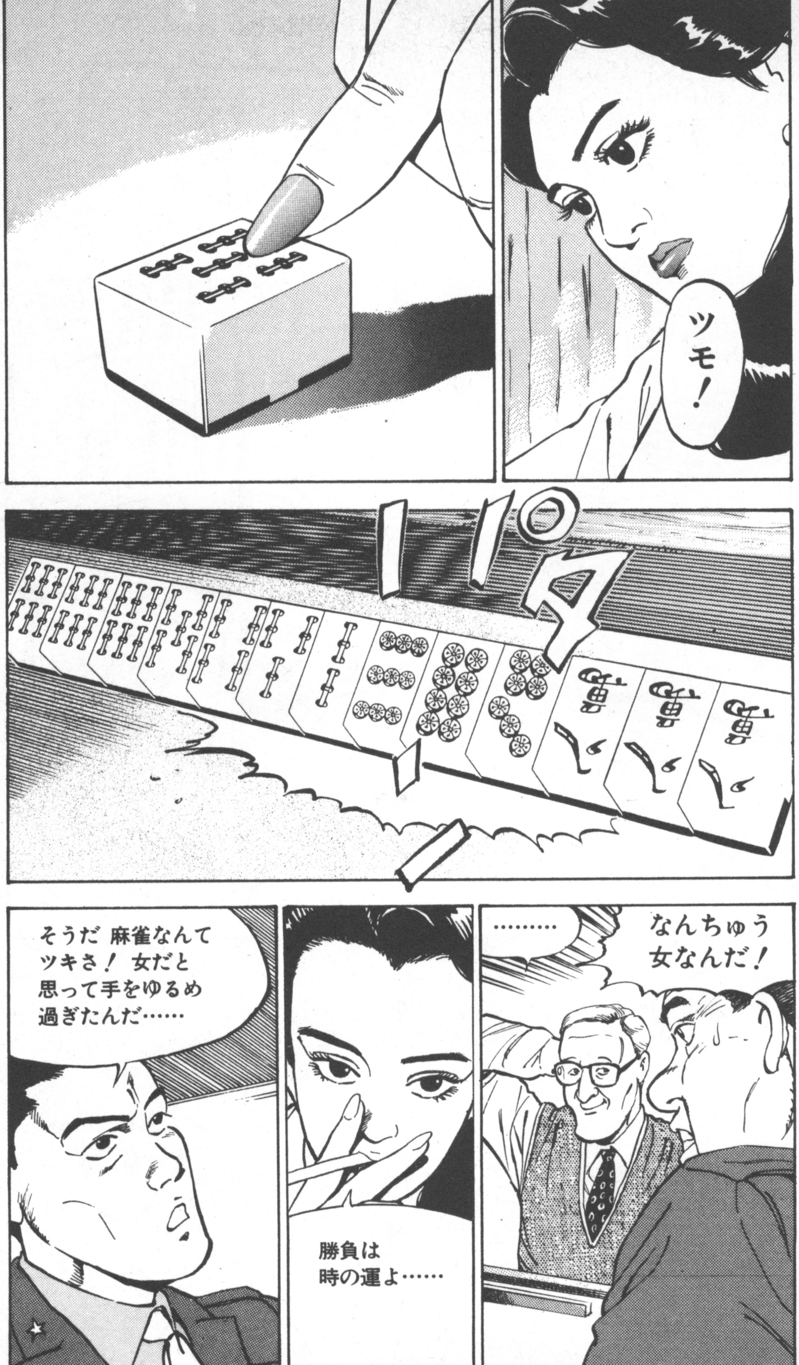

Shit!
ガシャ
は———
ジャラ
ジャラ
………
………
ガタ
タン

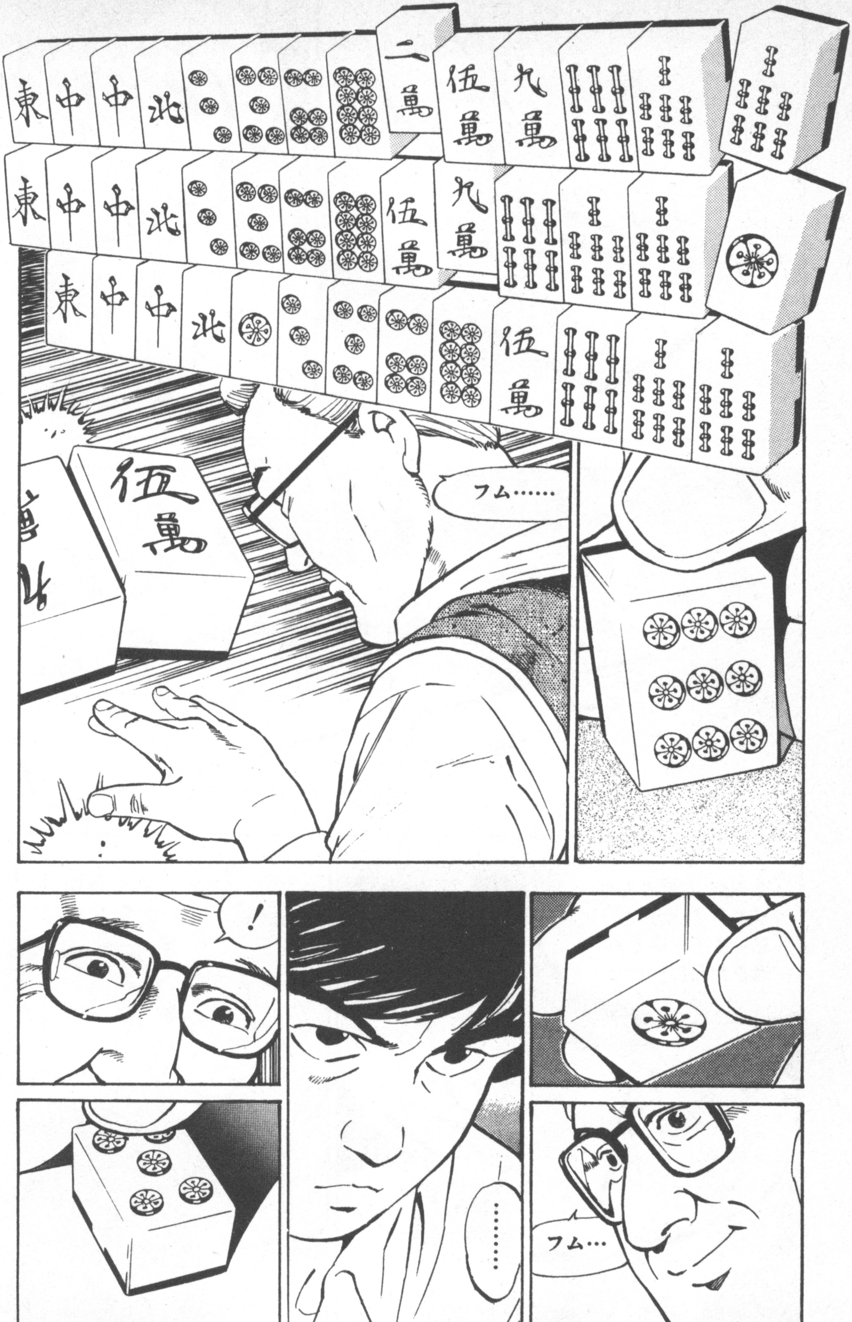

フム……
……
………
ビ

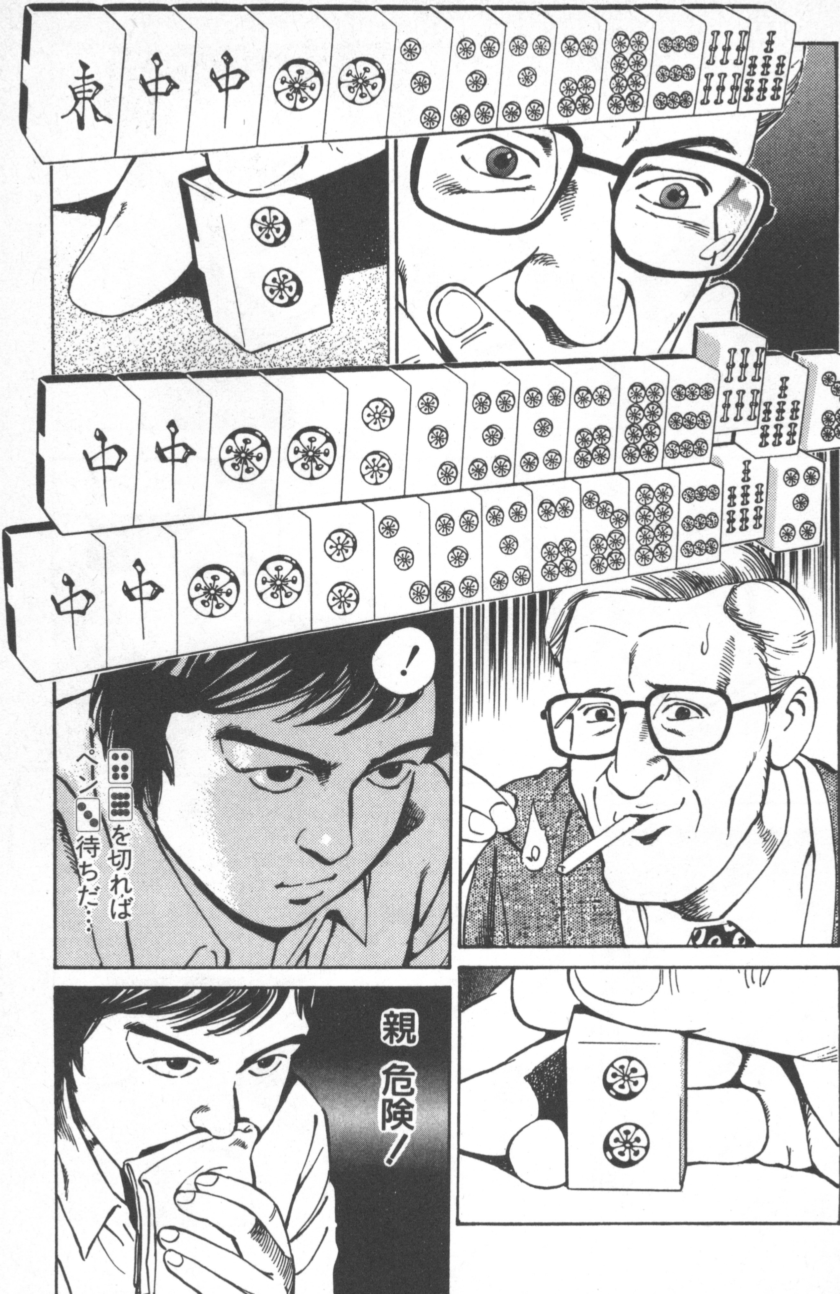

パタ
!
……


ロン!
しなやかに動く指…
視点を三方に平均して合わせている
眼の動きが抜群にいい
女の博打じゃない……

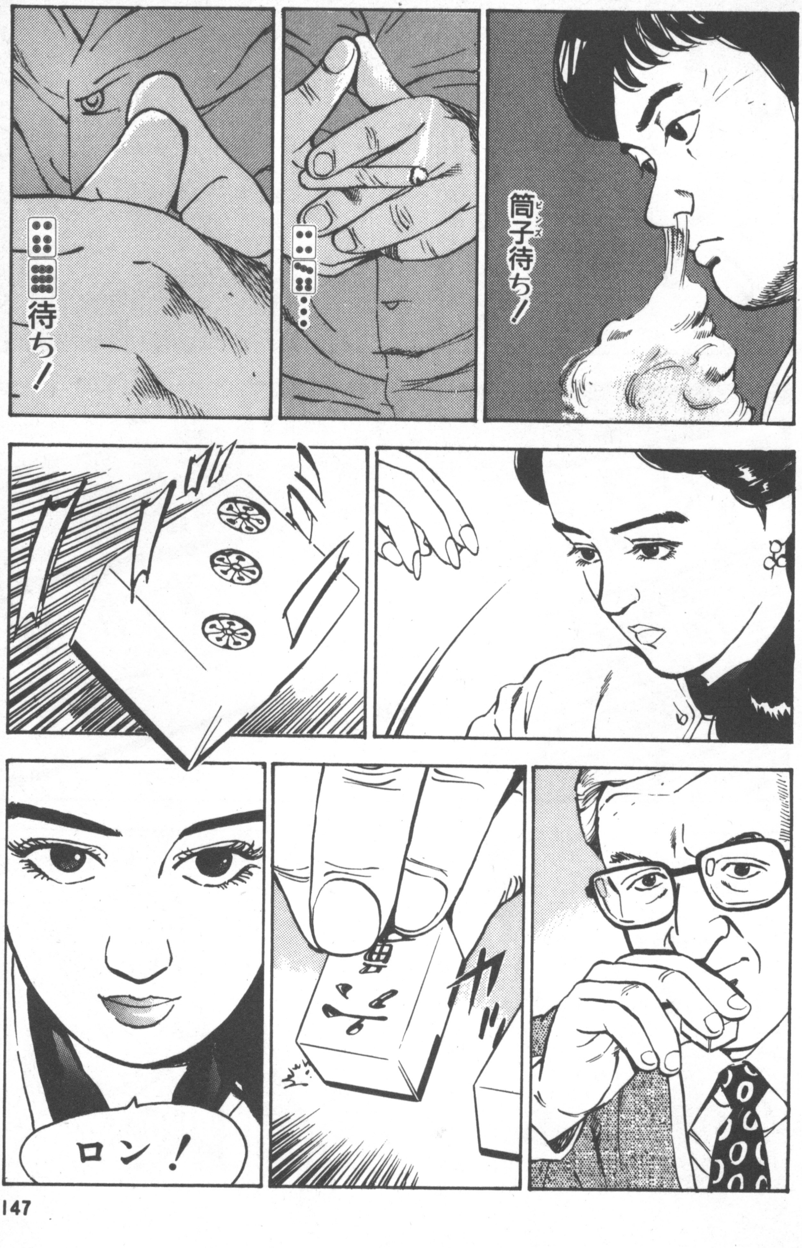

いいか
坊や！
はふ
はふっ
勝負する時の
顔つきみりゃア
そいつの腕は
わかる
いい博打
打ちってのはな
勝負の時に
みんないい顔に
なるもんなんだ
確かに
いい表情してる…


ツモ！
なんちゅう女なんだ！
………
勝負は時の運よ……
そうだ 麻雀なんてツキさ！ 女だと思って手をゆるめ過ぎたんだ……


フム……
!
……
フム…


!
を切れば
ペン　待ちだ…
親
危険！


……
カッ
ポン！


筒子待ち！
待ち！
ロン！


なぬゥ
Bitches!
借りだ!
キャッシュ・オンリーという約束だわっ
なんて女だ!
俺はもう2000ドルも
負けてるンだぞ
借りが何故悪い!


テディ！
軍票でも いいんだがな…
バカこけ なんだろうと 無いものは無い！
ふっ
あったらの話さ 無きゃァ 仕方ない……
……じゃ これで止め ましょう！
そうだな… ボクも800ドル ばかりやられてる しな……
俺は 2000ドルだぞ！
ドタ ドタ
まあまあ 日を改めて また やろうや……
ママの麻雀 初めて見せて もらったよ
遠慮なし だったね ふっふふ……
坊や……


もうあんな
連中とは二度と
やらない……
やあママ
立派な麻雀だったよ
おめでとう
車がない
だろう？
東京まで送るよ
あの
二人は？
帰ったよ
バム
はっはは…
…………
キッ


ロロ!
ここは…どこなのテディ?
ガタタン
………
!
東京だよママ!
それはわかってるわ東京のどこなの?
さあそいつは日本人の方がくわしいだろう


多摩川かしら？
さあ…
キッ
ちゃんと送ってやったよガス代くれよ！
え!?
ガソリン食ってるんだよ
そうなのいくら？
ママのバッグ全部さ
冗談でしょうテディ！
………
ノウ！僕は奴等に勝っちゃまずいんだ だからママに僕の代わりに勝ってもらったんだ…だから今夜のアガリは僕のものだよ


この日本列島をとりしきってるのは僕たちなんだからねよく憶えとくんだ
バロロー
……
ふッ
ふッふッふッ…
……
おおお～～～
ママ
ママ！


ううっ…
ちくしょう
ママ……
しっかりして……
ママ……
うう……

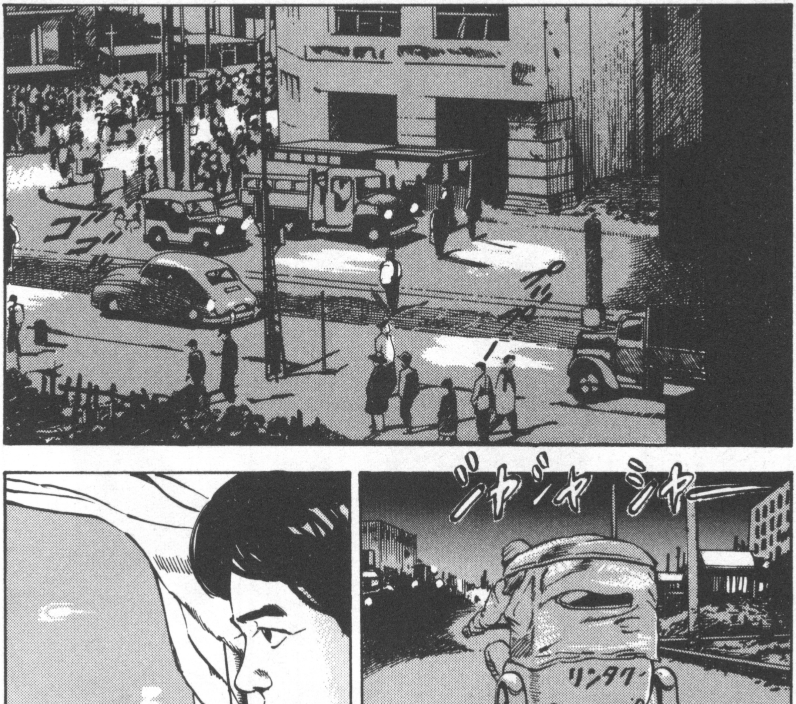

当時
日劇の地下の
麻雀クラブは
学生や勤め人が
主な客で…
いわゆる健全な
遊び場だった
賭け金は
小さかった
その客の
ほとんどが初心者
クラスで 赤子の
手をひねるように
よく稼げた


そして
常に勝っていたのは
坊や哲と清水と
いう男であった


第六章


……ロン
……


煙草でしょ?
!
……どうも
若いのにやるねえ
まだお相手したことないけど あんた本筋の打ち手だよ よっぽど小さい頃からやってるんでしょ
いやあまだヨチヨチ歩きですよ
LUCKY STRIKE


ゴゴ
ジャジャ シャー
リンタク


ちくしょう
ママ……
あの……



哲さん
そのクラブはね
レートは少し
大きいだけで…
メンバーは
甘いですよ
……
ありがとう
僕もちょうど
稼ぎ場を捜して
いたんだ


やあ
今晩わ
待って
たぜ!
これで
そろったな…
ピチャ
うむ
出来た
親爺は
遠慮しな
よ!
なんでだよ
俺ァやるよ!
チッ
この親爺は
勝負となると
見境いがねえんだから


適当に入れ替えをやりゃアいいだろ？
やりましょう五人麻雀！
振り込んだら見学者と交代する ツモあがりなら交代なし
そうすれば五人で出来るよ

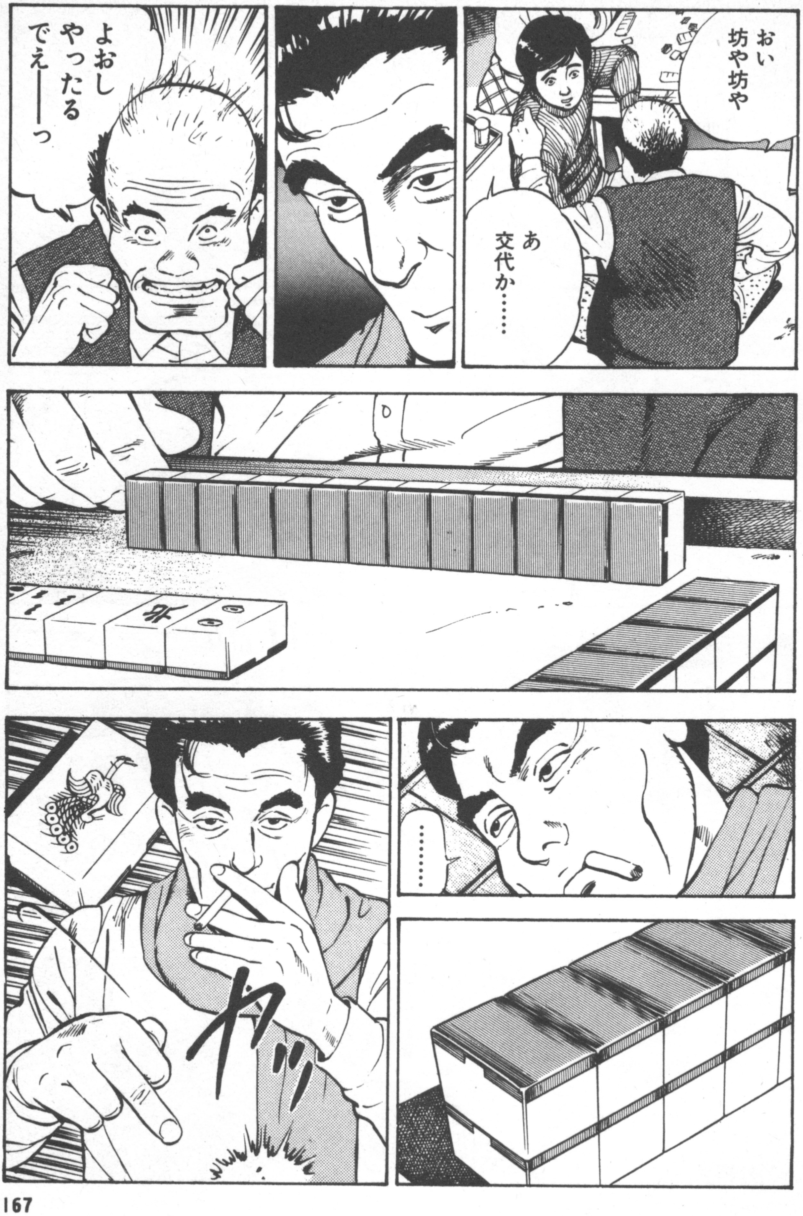

そうだ哲さんここのルールはね
半チャン単位じゃなく一局清算で振り込んだら点棒じゃなく現金で払うんだ
※ブン屋ルールさ それで千点五百円！

※ブン屋＝新聞記者


ヤミ市の品物が10円単位 勤め人の給料が五・六百円という時代だ
当時日劇地下は千点30円であった
デカイな…
2 3回振り込んだら こりゃ破産だぞ…


そおら
これでどうだ
パシッ
……
チー
……


申し訳ない
哲さん…
アタリやがった
悪いねえ!
パタン
立派なアガリだが
鮮やかすぎる
まさか……
ふむ…
ヤマは清水の
所ではない…!?


おい
坊や坊や
あ
交代か……
よおし
やったる
でえ——っ
……
ガッ


あちゃっ
ロン！
勘が冴えてる…
！


僕のは
勘の麻雀
だからね
えいっ
また
清水ちゃんの
ガン牌読みに
ひっかかったな
！
この牌は つい
20日位前に
オロしたんだぜ
それをガンで
読みやがる…
ガンじゃないさ
だって今のは
下山だったぜ
竹の模様が下山で
読めますかよ
どうだかね……

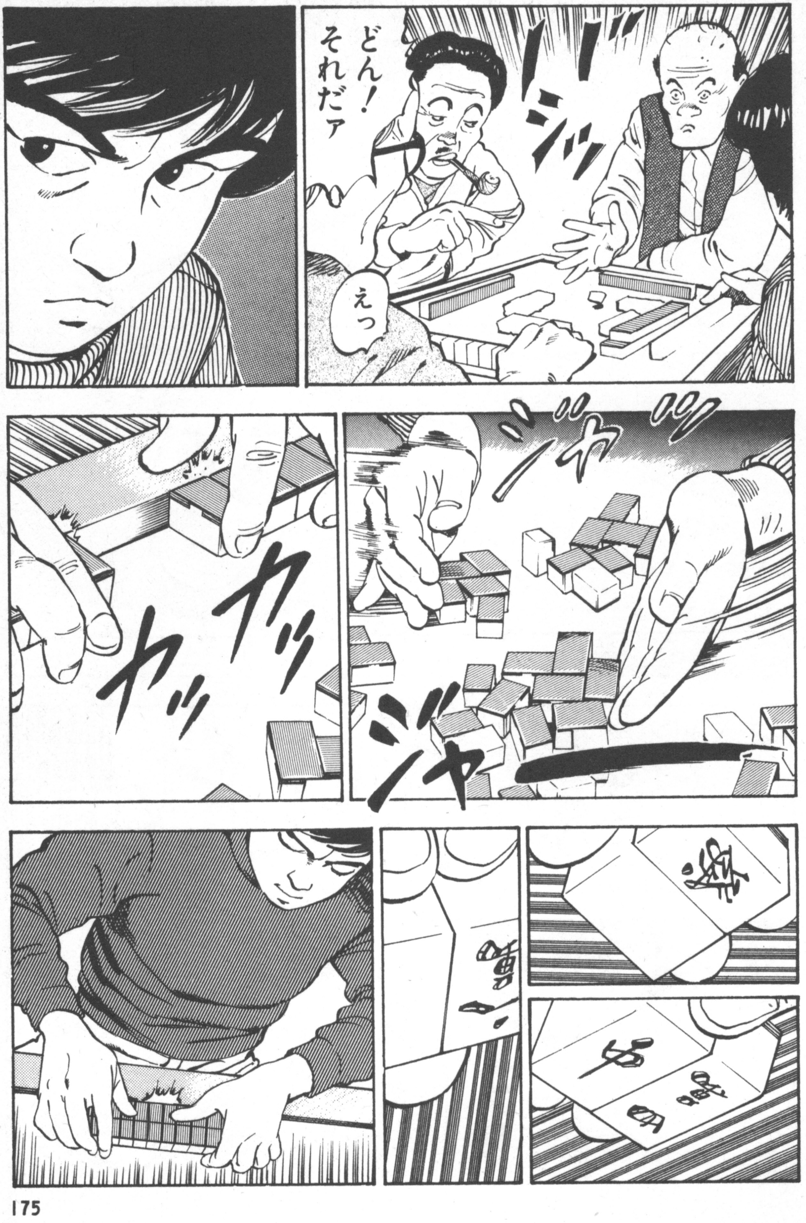

嘘だよ
そんなこと……
いいさ
いいさ
承知で
やってる私が
悪いんだから……
ガン牌だった
のか!?
ガン牌とは
つまり牌の
模様や色や
傷を目印に
中味を憶えて
しまうことだ
オロしたての牌を
憶えるのは驚異
であるが
使い慣れた牌
ならよくある
ことだ
ともあれ…
他の三人も
決して下手な打ち手
ではなかったが…
それでも
清水はワンサイドに
よくあがった

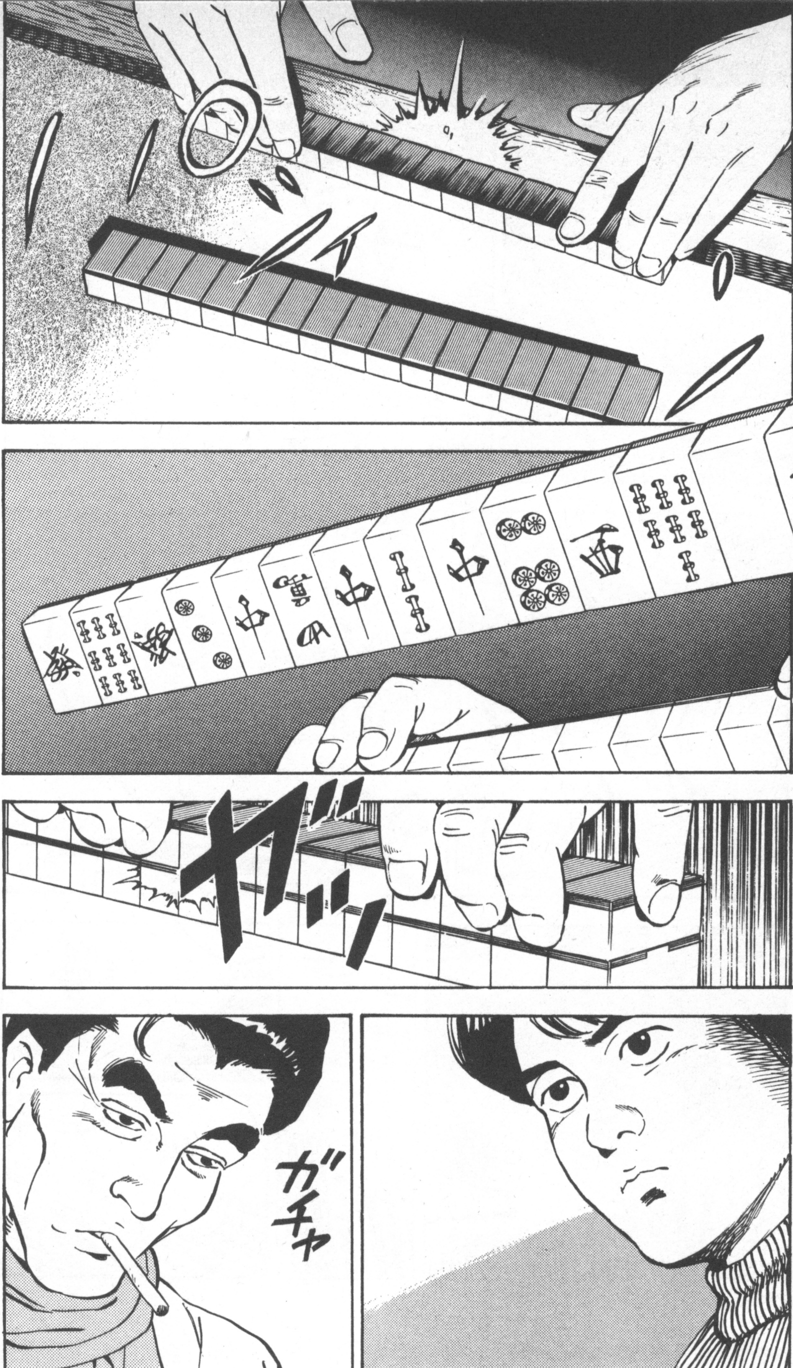

あの鍋は鳥かい？
ああ シャモさ 銀シャリもあるぜ
軍鶏か…
それじゃ哲さん！
えっ
……
バタ


はふはふ
………
チッ 親爺また デカい手をガメって やがんな
うーーん
なあ 清水ちゃんこりゃ どう切るかね
………


……今の切り出しが間違ってたよ
マスターの右から三枚目を切っておけばアガリになったかもな…
ふうん じゃ こうするか
バシッ
……
アそうしちゃあいけないよ
牌の背しか見えないのに……まさか
主人の手を見ぬいているのか!?


あちゃ
……そうだろう
仕方ないから左から5枚目を切っときなよ
それで様子を見るんだ……
奴は全部の牌を覚え込んでいるのだ！
対面のうしろから見てもない一手をコーチするとは……!?


バシッ
どん！それだア
えっ
ジャッ
ジャーッ
カッ
カッ


ガッ
ガチャ


ふむ！⚂⚃と出て7だな
しめた！
カチャカチャ
！
ははぁん……



へえっ
そうか……
でも
まアいいでしょう
ご遠慮なくどうぞ
バレてる!
下ヅモに
積み込んでも
この男には
通じない!
でも
しのいでやる
この
ガン牌野郎!


バシッ
ポン
チー
チー
カッ

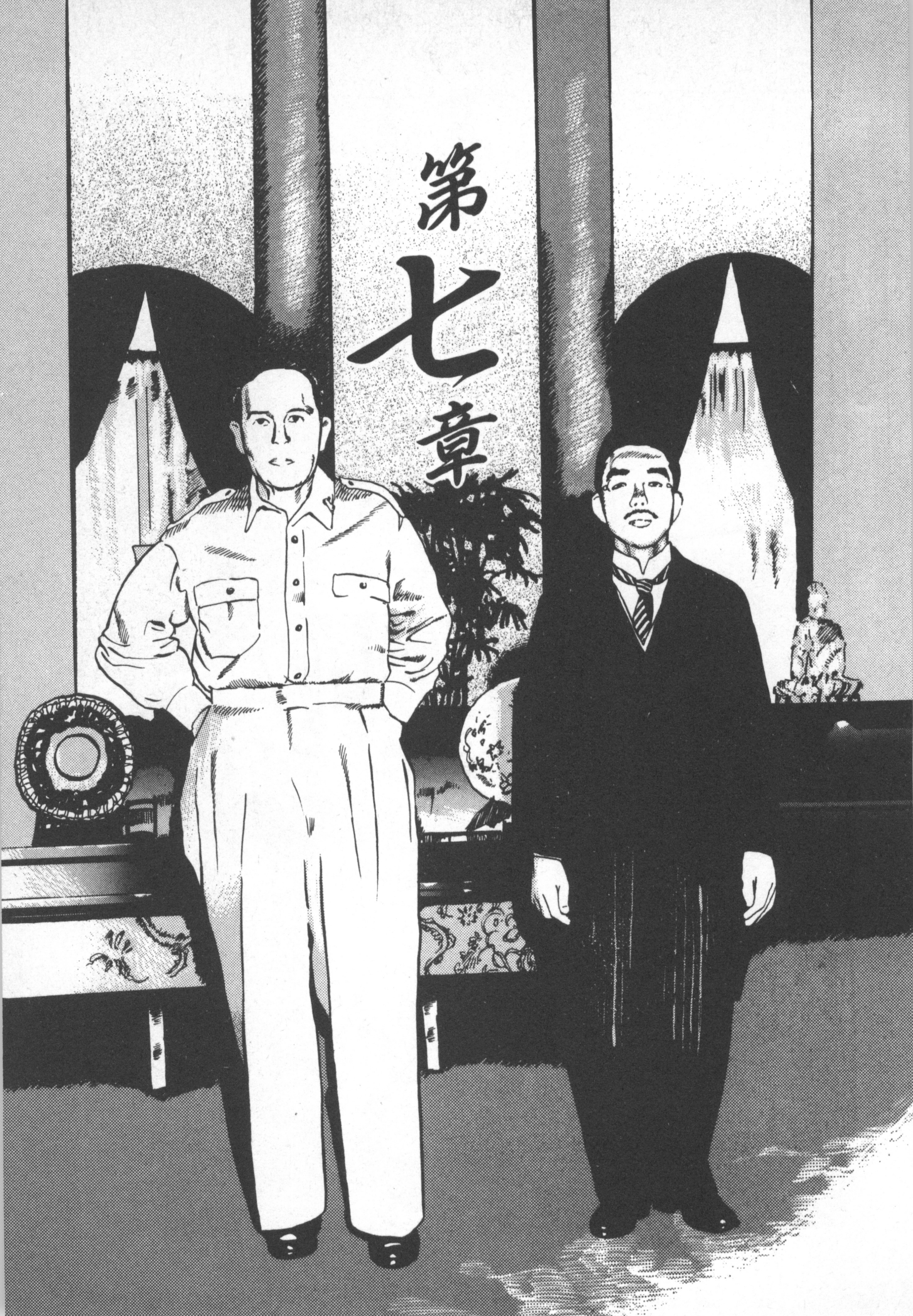

ウッ
これで□はマスターに流れる！
チッ 腹へったな…
これでも食うかな
ロン！

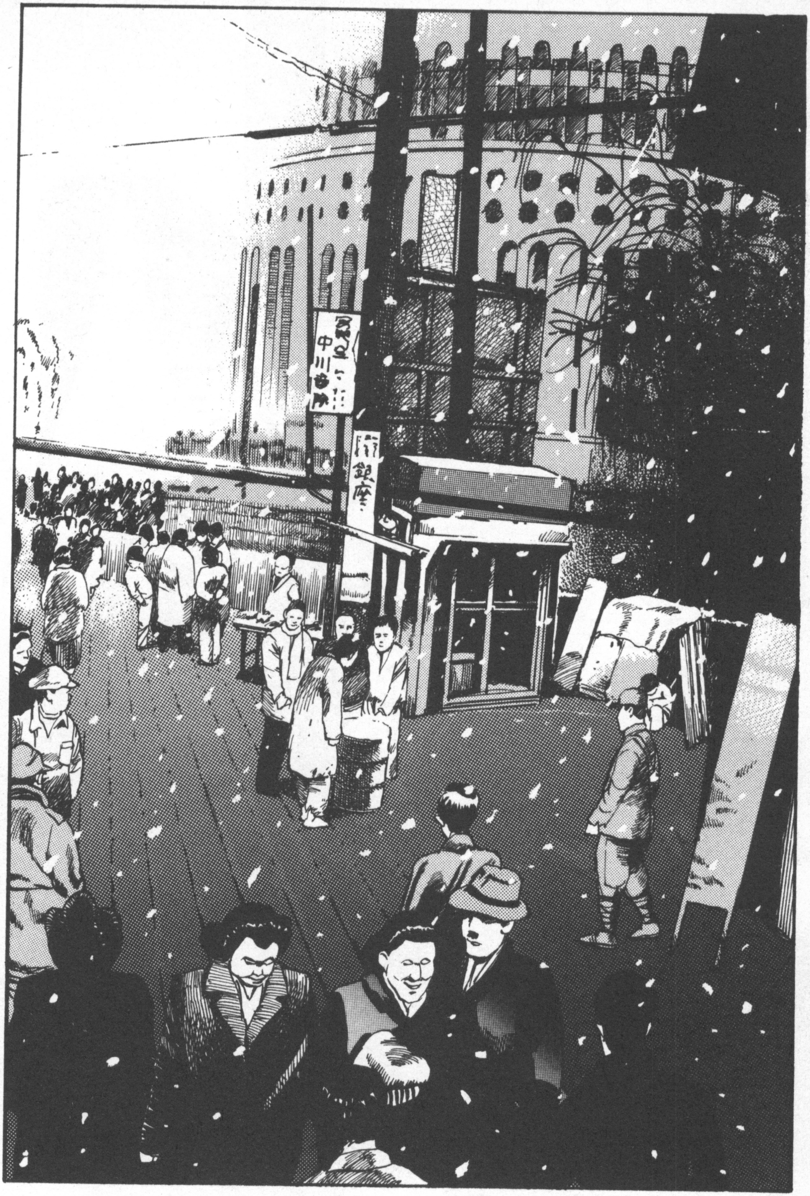

うッ
小三元
ホンイツ…
ハネ満
だったですか…


はっはは……
面白いクラブでしょう また来て下さい
ええ
でも驚いたな怖い麻雀やっちゃった
ねえ清水さん…どうやったらあんなに牌が憶えられるんです？
なあに簡単ですよ なんて牌の横を見るとピンズの彫りの端が匂うのよ


黒ずんでる場所が数によって違うでしょ
今度見てごらんなさいすぐわかるよ
でもピンズだけじゃなさそうだな
まァねそのうちコツを教えますよ
とにかく僕ははじめてですあんたみたいな打ち手は……
哲さんとなら組んでもいいな…二人でやれば絶対だよ考えておいてください
それじゃまた！


それが…坊や哲が清水を見た最後だった
その後こんなタイプのバイニンとは会っていないという


第七章


中川
銀座


♪♪ ♪♪
OX CLUB
JAPANESE
OFF
LIMITS
日本人立入禁止
……


ハッハハハ…
！
おっ なんだ お前！
タン
おっと…それ
バタ
看板 読めねえのか ここは日本人 オフ・リミット なんだぞ！
ヘイッ 麻雀キッドじゃ ねえか この前は 面白かったな
ママは まだ来て ないんですか？


あ　麻雀をなさるんですね
メンバーが空き次第お呼びしますんでバーの方で待って下さい
キッド(小僧)!
…………
あとで来いよまたあんな風にやろうぜ!
ヨッ
あ〜〜スミススミス〜
I Love You
I Love You
I Love You
…………


お前は
そんなに悪い
人間じゃねえ
いいとこあるぜ
ロン…
くッくくく……
……


それじゃあな彼が今まで人間じゃなかったら……
いったい何だったんだえっ？
ゴッドさ！
神だと!?なバカな事あるかよ！
リーチだ
チッ


安全策をとれば
七萬切り……
待てよ
それじゃ手が遅く
なって……
!
No Way?
Yes Sir!


……
またかよ麻雀キッド！
早く捨てねえか……
！
こうなれば6・7・8の三色だ！
パ
…ロン
タ



心を入れかえたのか…クックク
いいキッドになったぜ
何考えてるんだ
を切るくらいなら切りのはずだ……
三色にこだわらずこそ切るべきだった………
……
それにしてもママは何故来ない！
ヒャアー
いつの間に…
これからゲイシャの所へくり出そうぜ！
俺は帰って寝る


はっ
はっ
は…
は……
はっ
今夜はどうしたんだいママ？
そっちこそどうしたの？
音沙汰なしで今頃現われて……


お正月はお家でのんびりお酒でも飲んでたってわけ？
違うよ
暮れからずっと家には帰ってないんだ
……
坊や京橋の角を左に曲がった所にお店があるわ
ママ
そこで待ってて…
私もすぐ後から行くわ
サロンりべらる



サロン りべらる
夜明かしの飲み屋でウトウトしたり……
上野の地下道でうずくまって寝たり……色々さ
まあ……！だったら私の家に来れば良かったじゃないの⁉
…………
ずっとママの事ばかり考えてた…
アラどんなふうに？
あれからずっと打ちにまわってたよ
日本人相手のクラブで大分顔を広げたし稼ぎも増えたでももっと稼ぐよ！
ママがあのクラブをやめても心配ないぐらいね
誰がそんなこと頼んだのよ！ありがたくて涙が出るわ…


私との約束も守らず
姿を見せないから
予定した稼ぎ場を
ずい分逃がしたわよ
カッ
ママ！
僕の女房に
なってくれッ
坊や
本気なの
もう
坊やなんて
言うな 僕だって
男だぞ ママを
旦那からひっさらう
権利はあるんだッ
…………
今夜は
どうかしてる
最初は通り
すがりの女だと
思ってた だから
ママの助手でも
我慢できたのさ


でも僕……もうそうはいかなくなったんだ…
とにかくここ出ましょう
ママの家には行かない……
何故？
ママの知ってる旅館とかホテルはないのかいそこでゆっくり話したい
ママは僕のこと嫌いか？
あんたは子どもだから好きだの嫌いだの言ってるけど大人はそうは言わないわ
サク
サク
大人はなんて言ってるんだ！
さあ……でもきっと他のことで生きてるのよ！


ま待ってよ…
僕は本気なんだ
だからママ行こうよ
ママがホテルに来てくれたら僕は…僕は一人前の男になれるんだ!
ザザ


行くわ……


こ…
今夜だけ…
…だからね坊や……あッ
は…離さない……


チュン
チュン
チュン
ホテル 湖
……ママ
チュン
チュン
チュン
……!
がばっ


……ママ

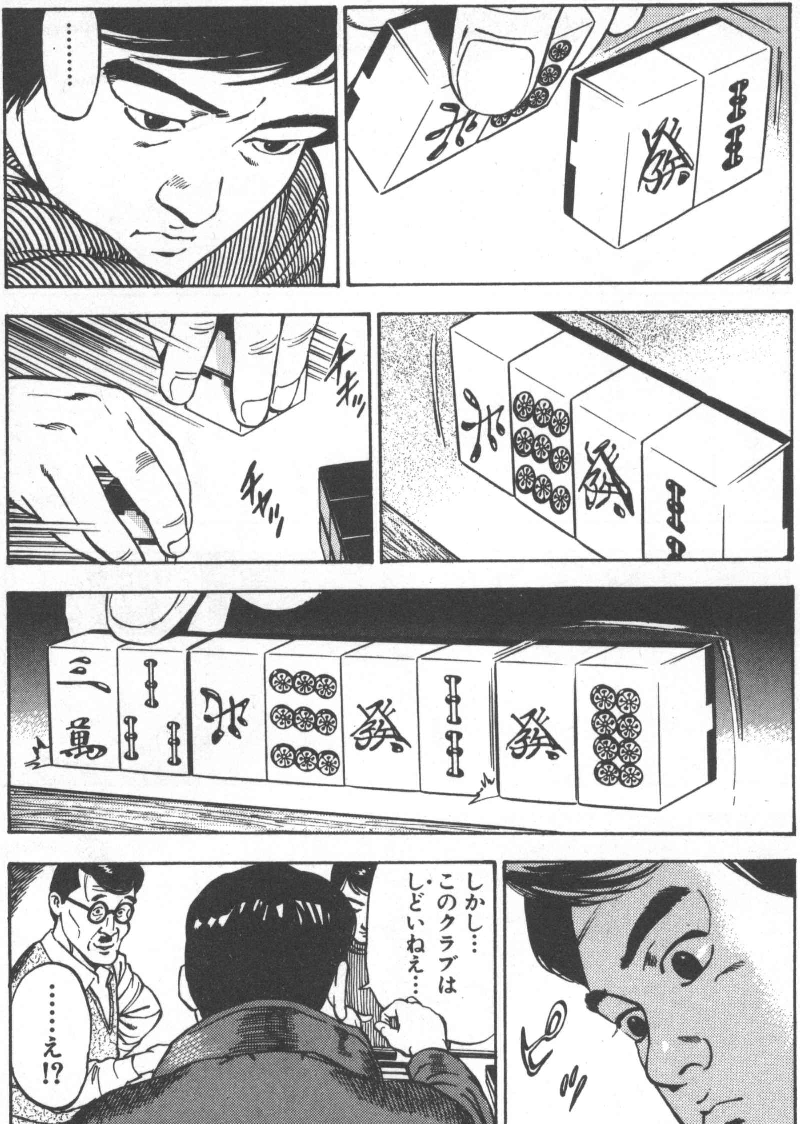

明るい日本の
経済クラブ
その夜も
クラブはよく
盛っていた
メンバーの
大半はブローカーで
それぞれに
年期が入っていた
決して下手では
なかったが
あぶく銭を
持ち過ぎて
いた
そして
絶えず酒気を
帯びていることが
作用して…



腕力以下の気ままな麻雀を打ち……
坊や哲をうるおしていた
えっ!?
清水？僕はあれ以来会ってない……
トコトコトコ…
じゃやっぱそうなのか…
それがよやっこさん死んだんじゃないかってさ…
何せ凄いスピードで進駐軍のシボレーにはねられて米軍将校が奴を車ン中に運び込んでそのまま走り去ったという話よ
うちの客が見たってさ
……
………


あの…
ガン牌野郎が…
影が薄かったな……
うん
ウマイ！
モグモグ
ロン
坊や
こっち来る
かい？
行き
まァす！


ガチャ
ガチャ
パシッ
坊や
清水のこと
聞いたかい?
……
ええ……
博打(ばくち)打ちの
末路ってのは……
三ッ残(のこ)
か……
……
スッ


……
チキッ
チャッ
しかし…
このクラブは
しどいねえ……
……え!?


うっ!?
半チャン単位ならともかく…一局清算でさ……
しかも現金払いなんて
しでえや!
千点五百円といやァ勤め人のひと月分の月給だよ……
恐えなァ
ガチャ
ガチャ
でもあんたずい分ウカってるじゃないの?
この發はすべて下ヅモ…
まさか!?


積み込んでる!
下町のクラブでこんな技を使うヤツに出会うとは……
あんた初顔だけど商売何だね?
コホン
株屋だよ






……坊や
俺の顔になんかついてるかい？
これが大場徳次郎
通り名は出目徳！


坊や
俺の顔になんかついてるかい？
い…いや…
これはゲンロク積みだ
發がこの筋（下ヅモ）にだけおいてあり
これは偶然じゃない……



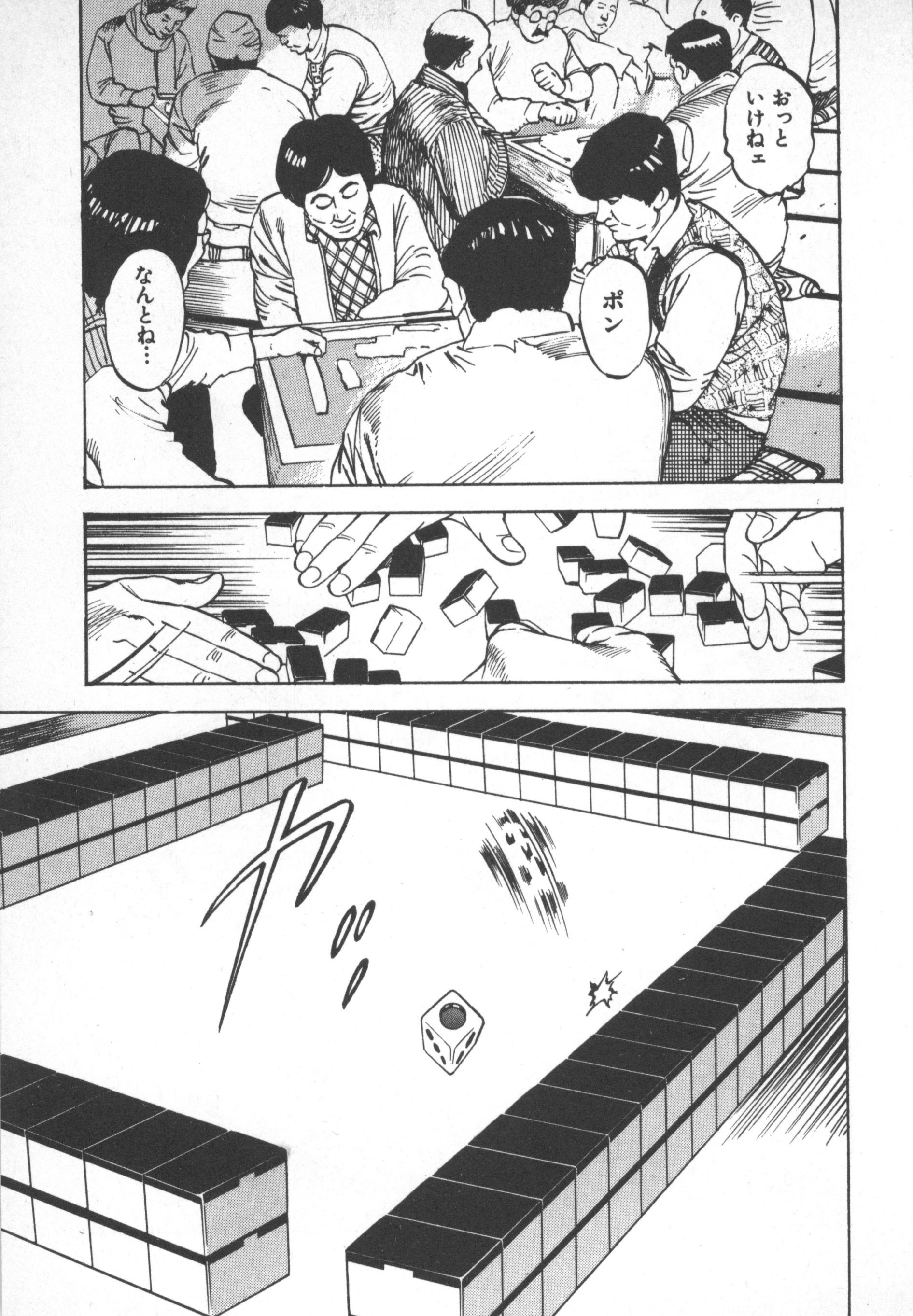

第八章


ふむ……
カクッ
コロ
コロ
当たりィ
パターン
えッ!?


うひゃ
まいったなァ
ヘッヘヘヘ
あんた
悪りィな
あ
そうか
振り込んだら
交替だったな…
一局
現金清算
だぜ
ヘッヘヘヘ
わかってるよ
………
ずずっ


へえっ日本もそんな風にねえ……
ヘッヘヘ…
何度言ったらわかるんだよ
ここじゃ洗牌する時は全部裏返しにしてからやってくれよな
ガチャ
ガチャ
まったくうるせえオヤジだな
高いレートでやってンだ※ひろいでもされたら一貫の終りだぜ
………
このクラブは初顔が多いからな油断ならねえぞ…

※ひろい＝牌を集めること


おっと いけねェ
ポン
なんとね・・・


ふむ…八と
……で15か！
チャッ
タッ
南


うっ……
このおっさんは
いったい……
……
ガチャ
チャッ


おっさんの
最後のヤマは
發と東……
…………
ポン


ポン
……
坊や
これもかね？
ポン！



へえっ
大物で来たね
ええ
恐い
ですよ…
……
チー！
出来てりゃア
お化けだが…
これは
どうだ!?


ほう…
食えねえか
!
ロン!
惜しい手
だがな


パタ
じゃ
三暗刻には
ならねえ
本当に
惜しい手だな
ヘッヘへへ…
アガれりゃア
なんだっていいんだ
パタ
そうだろう
坊や!
ええ…
まあ

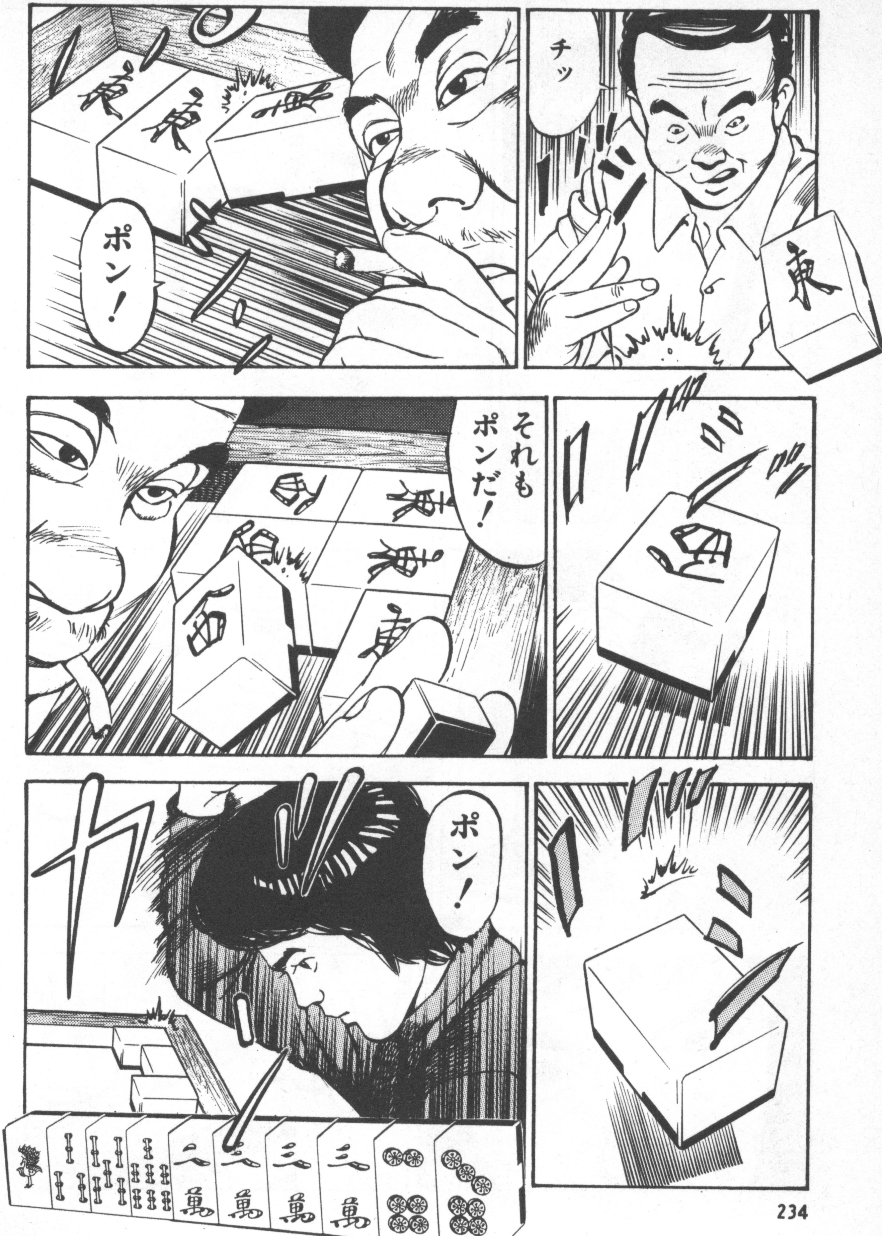

サイの目が
出ず…
おっさんの
仕込み手が
そのまま僕の方に
流れたのだろうか?
いや……
バイニンは
仕込んだ大物が
他者に流れる
時は……
あ
いけね
……
ガシャ
山・崩・し・という
手を使って
巧妙に積み
直すものだ


もし
あの配牌だけなら
平凡な爆弾に
過ぎぬ！
何かある……
何かトリックが
あるはずだ！

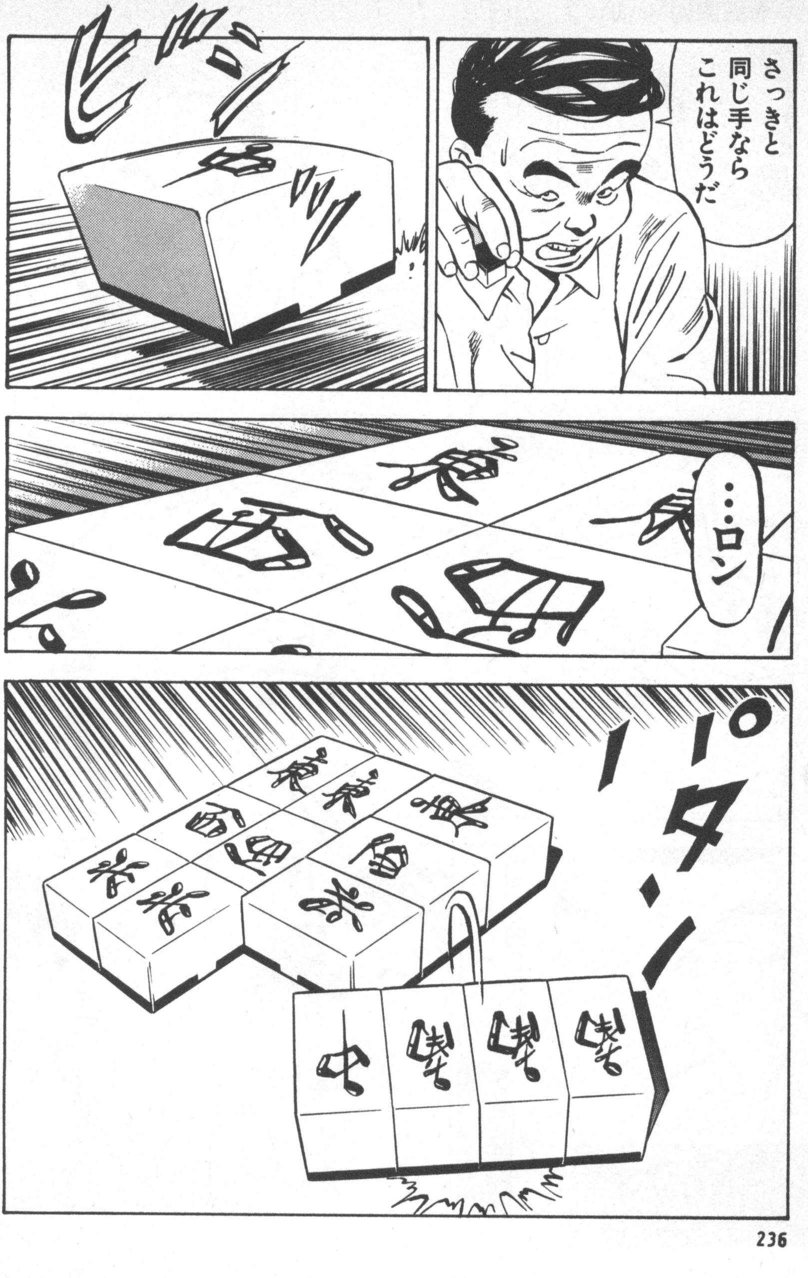

ロン!
パタン
ひゃっ
アンコもちの千点か……う〜〜〜んと
はどこにあるんだろう…
ガシャ
!


あんた…
今 玄関にお客が来てやらしてもらえないかって…
満卓だって追い返しな 初めての客はどうもな
………
……!?
ゾロだ
お邪魔しまァす
え!?

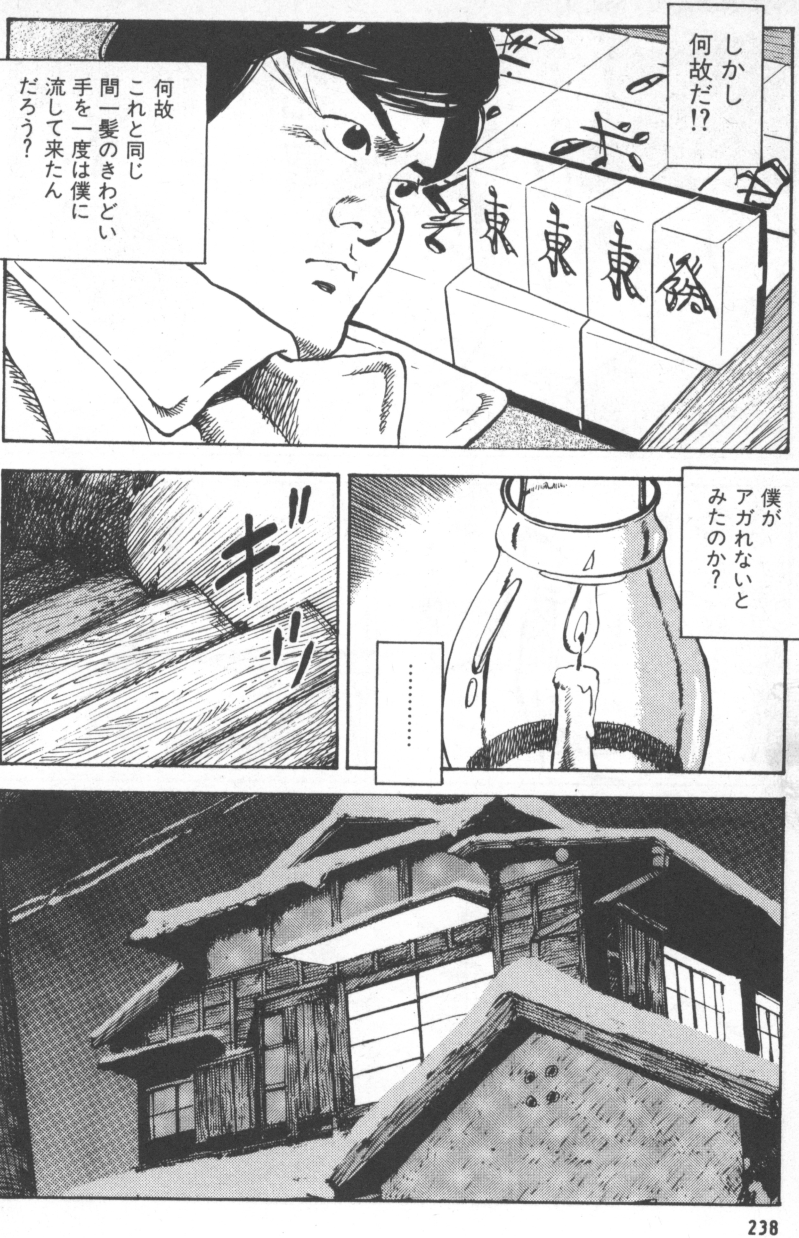

ヘッ 坊や哲！
おめえこんな所に
巣喰ってたのかッ
あっ
上州さん！
おっ
10と7で
17だ！
カチ
コホン…
！
あっしの
所からか……
くそ…


チッ
ポン!
それもポンだ!
ポン!


あんたコレも
食うかい？
食うぜ
ポン
どどうなってるんだッ
!?
ヘッヘヘヘ
坊やと同じ手だね


さっきと
同じ手なら
これはどうだ
ビシッ
……ロン
パターン


ダッ
大四喜(ダイスーシー)
……字一色(ツーイーソー)……!?
!
へえっ
こいつはスゲエ
手だな
ヘッヘヘヘ…
さっきと同じ手
だが…
あっしのは
本物だぜ!
痛烈な手だ……


しかし
何故だ!?
何故
これと同じ
間一髪のきわどい
手を一度は僕に
流して来たん
だろう?
僕が
アガれないと
みたのか?
……………
ギリ


営業中
かに屋
やってます!
何考え込んでやがんだ?
別に……


哲ッ
金よこせ！
あれから
まだシケ
通しなのかい？
俺ァ
最初チンチロ部落に
おめえを連れてった
時　半分の歩を
もらう約束した
はずだぜ！
忘れた
とは言わせねえッ
わかってる
約束は
守るよ
おう
これでいい！
俺ァ
おめえン家の前で
毎日張り込んでたんだ
おめえは帰って来ねえ…
それでいよいよ俺ァ…


…しびれ切らして明日あたりおめえの家に押し込んでやろうと決心したところだったのさ
と虎さん…
おめえの親を縛り上げて金目のモンかっさらう気でいたんだ
嘘じゃねえ!
虎さん寝場所は今どこなの?
古い友達の家さ
虎さんお願いがあるんだ


僕もそこに泊まれないかな？
おめえは自分の家があるじゃねえか！
ずっと帰ってないんだ
…だが安くねえぞ
ああわかってる


おい
ここだぼんやり
するない
ヘッ
ごめんなすって
ガタタ
兄さん
いるかい?
どうも…
おう!
……
あーーッ




[麻雀放浪記CLASSIC]第1巻◉完

近代麻雀オリジナル'93年10月号～'94年5月号所載

近代麻雀コミックス
麻雀放浪記CLASSIC
第1巻
1994年7月17日　初版発行
1996年3月27日　2刷発行
著　者●阿佐田哲也　井上孝重
発行者●高橋一平
発行所●(株)竹書房
東京都千代田区飯田橋2-7-3
電話　03(3264)1576(代表)
振替　東京7-179210
印刷所●暁印刷株式会社
TAKESHOBO Printed in Japan

# 麻雀放浪記 Classic

9784884757205
1919979005802
ISBN4-88475-720-3
C9979 P580E
雑誌57592-88 定価580円(本体563円)

麻雀放浪記 Classic

近代麻雀コミックス

# 麻雀放浪記……Classic

1

阿佐田哲也
井上孝重

竹書房

近代麻雀コミックス

# 麻雀放浪記 Classic

1

阿佐田哲也
井上孝重

竹書房